摛藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定廣羣芳譜卷四十

詳校官主事臣陳木

欽定四庫全書薈要卷一萬六百三 子部

御定佩文齋廣羣芳譜卷四十

花譜

巖桂

按牡桂箘桂入藥巖桂不入藥原合為一載入藥譜今分巖桂入花譜牡桂箘桂別見藥譜

原巖桂似箘桂而稍異葉有有鋸齒如枇杷葉而麄澀者有無鋸齒如梔子葉而光潔者叢生巖嶺間謂之巖桂俗呼為木犀紋理如犀故名木犀其花有白者名銀桂黃者名

金桂紅者名丹桂有秋花者春花者四季花者逐月花者花四出或重臺徑二三分瓣小而圓皮薄而不辣不堪入藥花可入茶酒浸鹽蜜作香茶及面藥澤髮之類天竺桂即今閩粤浙中山桂台州天竺最多生子如蓮實或二或三離離下垂天竺僧稱為月桂其花時常不絶枝頭葉底依稀數點亦異種也

彙考增晉書陸機傳論蘭植中塗必無經時之翠桂生幽壑終保彌年之丹　原唐書五行志垂拱四年三月

雨桂子於台州旬餘乃止　增唐書后妃傳太宗賢妃徐惠八歲自曉屬文父孝德嘗試使擬離騷為小山篇曰仰幽巖而流盼撫桂枝以凝想將千齡兮此遇荃何為兮獨往孝德大驚知不可掩于是所論著遂盛傳太宗聞之召為才人　山海經招搖之山其上多桂　皐塗之山上多桂木　呂氏春秋物之美者招搖之桂　禮斗威儀君乘金而王其政訟平芳桂常生　原天地運度經泰山北有桂樹七十株天神青腰玉女三千人

守之其實赤如橘人食之一年仙官迎之常有九色飛鳳寶光珠雀鳴集於此　三輔黄圖甘泉宫南有昆明池中有靈波殿以桂為柱風來自香　洞冥記有逺飛雞夕則還依人曉則絶飛四海嘗銜桂實歸於南土

增西京雜記上林苑栒桂十株　拾遺記岱輿山北有玉梁十丈駕玄流之上傍有丹桂紫桂白桂皆直上百尋可為舟航謂之文桂之舟　王母與燕昭王遊於燧林之下説炎帝鑚火之術取緑桂之膏燃以照夜忽有

飛蛾銜火狀如丹雀來拂於桂膏之上　宣帝元鳳二年於琳池之南起桂臺以望遠氣東引太液之水有一連理桂樹上枝跨于渠水下枝隔岸而南生與上枝同一株　金樓子桂花不實玉巵不當　原廬山記山有三石梁廣不盈尺俯眄杳然無底吴猛將弟子過此梁見老翁坐桂樹下以玉杯盛甘露與猛　增平泉山居草木記有剡溪之紅桂鍾山之月桂曲阿之山桂永嘉之紫桂剡中之真紅桂　酉陽雜俎舊言月中有桂有

蟾蜍故異書言月桂髙五百丈下有一人常斫之樹創隨合人姓吳名剛西河人學仙有過謫令伐樹釋氏書言須彌山南面有閻扶樹月過樹影入月中或言月中蟾桂地影也空處水影也此語差近　國史補南中有山洞一泉往往有桂葉流出好事者因目為流桂泉原本草拾遺江東諸處每至四五月後嘗於衢路拾得桂子大如貍豆破之辛香故老相傳是月中下也北方獨無者非月路也　增南部烟花記陳主為張麗華造

桂宮於光昭殿後作圓門如月障以水晶後庭設素粉罘罳庭中空洞無他物惟植一株桂樹樹下置藥杵臼使麗華恒馴一白兎時獨步於中謂之月宮　清異録

韓恭叟離合巖桂二字為巖山圭木　南部新書杭州靈隠山多桂寺僧曰月中種也至今中秋夜往往子墜寺僧亦曾拾得柗賢寺僧植桂香紫可愛郡守白公號紫陽花　原東坡詩注天竺昔有梵僧云此山自天竺鷲山飛來八月十五夜嘗有桂子落　羅湖野録黄公

魯直館黃龍山從晦堂和尚遊晦堂因語次舉孔子謂弟子以我為隱乎吾無隱乎爾請公詮釋而至於再晦堂不然其說公怒形於色沈默久之時當暑退涼生秋香滿院晦堂乃曰聞木犀香乎公曰聞晦堂曰吾無隱乎爾公欣然領解　增彥周詩話先伯父熙寧九年四月二十七日夜夢至一處牓曰清香館東邊有別院東壁有詩牌云題冀公功德院山東李白其詩曰秋風吹桂子只在此山中待得春風起還應生桂叢桂叢日已

滿清香何時斷只為愛清香故號清香館伯父自作記夢一篇書之甚詳　老學庵筆記張子韶對策有桂子飄香之語趙明誠妻李氏嘲之曰露花倒影柳三變桂子飄香張九成　原話腴明之象山士子史本有木犀忽變紅色異香因接本獻闕下高廟雅愛之畫為扇面仍製詩以賜從臣云月宮移向日宮栽引得輕紅入面來好向烟霄承雨露丹心一點為君開又云秋入幽巖桂影團香深粟粟照林丹應隨王母瑤池宴染得朝霞

下廣寒自是四方爭傳其本歲接數百史氏由此昌焉一卉之微香色稍異能動至尊入品題且昌其主可以人而不如木乎　增學齋呫嗶花中惟巖桂四出余謂土之生物其數皆五故草木花皆五惟桂乃月中之木居西方地四乃西方金之成數故花四出而金色且開於秋云此桂之在離騷以喻君也先師魏鶴山巖桂詩云虎頭點點開金粟犀首纍纍佩印章自注云顧虎頭善畫金粟佛公孫衍佩五國相印真善借喻而體物矣

余亦嘗賦巖桂云四出花中異三開格外芳名高評月品韻勝霸秋香或者頗許之以為弗可移賦他花木也

澄懷録韓熙載云對花聞香木犀宜龍腦　三餘贅筆曾伯端以巖桂為仙友張敏叔以桂為仙客　客座新聞衡神祠其徑綿亘四十餘里夾道皆合抱松桂相間連雲蔽日人行空翠中而秋來香聞十里計其數云一萬七千株真神幻佳境　弇山園記芙蓉池之西北度有小橋崇阜若馬脊皆植桂凡數十百樹曰金粟嶺

原學圃餘疏木犀吾地為盛天香無比然須種早黄毬子二種不惟早黄七月中開毬子花密為勝即香亦馥郁異常丹桂香減矣以色稍存之餘皆勿植又有一種四季開花而結實者此真桂也閩中最多常以春中盛開吾地亦間有之宜植以備一種　花之四季開者蘭桂而外有月桂長春菊月桂閩種為佳　增閩部疏延平多桂亦能多瘴福南四郡桂皆四季花而反盛於冬凡桂四季者有子唐詩所云桂子月中落此真桂也

江南桂八九月盛開無子此木犀也　湧幢小品蘭溪高子章先世封樹之地兩桂當庭取東坡何氏讀書堂語扁曰香入雲杜端父為之賦曰緣曾分月種故發入雲香子章曰似矣請更散語端父再屬長篇云山麓有庭存古意不種凡花惟種桂苔封蘚剝迸鱗皴雪勁霜頑聳蒼翠栽培豈解一日成愛惜至今尤不易來人不必問典刑對此儼然前輩是樹前翁仲不可求樹下子孫能幾世子孫立竹滿庭除前人於此見心事近年喬

木幾家存是中林叡何陰翳前人種樹愛讀書種時已喻書中義後人讀書念前人對樹類能歌蔽芾八月九月秋風高金丹變化乘飄飄朝元顧祖歸寒殿仙香直入千雲霄老兎癡蟾開鼻孔奏徹虛皇應得寵虛皇錫賚萬瓊瑶賞君愛護月中種　紹定間舒岳祥讀書館中中秋月色皎然聞瓦上聲如撒雹甚怪之其祖拙齋啟門視之乃曰此月中桂子也我嘗得之天台山中呼童子就西庭中拾得二升大如豫章子無皮色白如玉

有紋如雀卯其中有仁嚼之作芝麻氣味囊之雜菊花作枕清芬襲人其收拾不盡散落甎隙者旬輒出樹子葉柔長經冬猶秀尋徙植盆中久之失其所在　瓶史浴木犀宜清慧兒　木犀以芙蓉為婢　七曲山記文昌殿後為桂香殿丹粟秋飄一邑盡染彌月猶馥　原杭州府志月桂峯在武林山宋僧遵式序云天聖辛卯秋八月十五夜月有濃華雲無纖翳天降靈實其繁如雨其大如豆其圓如珠其色有白者黄者黒者殼如芡

實味辛識者曰此月中桂子好事者播種林下一種即活　張君房為錢塘令夜宿月輪山寺僧報曰桂子下塔遽起望之紛如烟露回旋成穗散墜如牵牛子黄白相間咀之無味　花史無瑕嘗著素裳折桂明年開花潔白如玉女伴折取簪髻號無瑕玉花

集藻騷原漢淮南小山招隠士桂樹叢生兮山之幽偃蹇連蜷兮枝相繚山氣巃嵷兮石嵯峨谿谷嶄巖兮水曾波猨狖羣嘯兮虎豹嘷攀援桂枝兮聊淹留王孫遊

兮不歸春草生兮萋萋歲暮兮不自聊蟪蛄鳴兮啾啾
坱兮軋山曲岪心淹留兮洞荒忽罔兮沕憭兮栗虎豹
岤叢薄深林兮人上慄嶔崟碕礒兮硱磳磈硊樹輪相
糾兮林木茇骫青莎雜樹兮薠草靃靡白鹿麏麚兮或
騰或倚狀貌崟崟兮峨峨淒淒兮漇漇獮猴兮熊羆慕
類兮以悲攀援桂枝兮聊淹留虎豹鬬兮熊羆咆禽獸
駭兮亡其曹王孫兮歸來山中兮不可以久留

賦增唐崔琪桂林一枝賦倬彼衆木者其桂林一枝淮

南擢秀月上標奇光雨露之新沐拂香風以徐吹故能使顥氣凌空孤隂耀質心既丹而不二花又白而純一凝霜隕而色鮮嚴景凋而葉密若然者固將與大椿而爭長豈徒挺小山而間出至如孫弘巳落郄詵未第沮壓色與灰心然粒玉而燼桂孰謂連卷銜半死之質特達承再生之恵淹留君之庭芳郁君之砌惜矣哉向使便辭仙客永棄幽林委根不用之境滅影空山之隂又焉能擅崑玉之髙價吐歲寒之宿心彼徒見零落焦梧

再蹈恩深于既往殊不知摧殘朽桂一枝重遇于當今

趙蕃月中桂樹賦圓月如霜有仙桂兮宛在中央映澄澈之素彩逗葳蕤之冷光杳杳低枝拂孤輪而挺秀依依密樹侵滿魄而含芳觀其皓爾方凝脩然不改隨升沉而自若貫盈缺而長在奐冪冪而臨空杳蔓蔓而發彩同蟾蜍之片影似瓘瑤池異珊瑚之幽叢徒生滄海埃壒初歇關山正秋空泬寥而逾淨色冉弱而彌幽謂扇花薄如珪玷浮望玉露之初垂遥疑滴瀝聽金風

之乍起遠若颸颾皎皎孤懸亭亭相向繞分杳靄之質
微辨輪囷之狀諒攀援而莫及寧欲淹留歎音塵之未
期空勞曠望嘉其竦本無地分輝有餘轉低影於穹碧
擢幽姿于顥初訝姮娥之繪成文逈靃靡並秦鏡之照
出勢自蕭疎斯所以亘雲路委天衢弱質中植纖條外
扶亂彩時摇起飛飛之鸑鷟澄波靡陽掩歷歷之高楡
是故邈彼輕霄呈兹永夕紛敷遠瑩偃蹇旁射夾餘霞
而暫丹經斜漢而彌白臨紫極而天香不散指北斗而

仙花可摘況其逺象朣朧桂子𡨋空惜迨遮而遐想況嬋娟而内融素色不彫自挺霜雪之外清陰廻互頻移霄漢之中何必詠招隐卧幽叢庶髙枝兮可折顧逍遥于蟾宫　楊真弘月中桂樹賦月滿于東桂芳其中因澄輝之皎潔見幽茂之玲瓏炫凝冷于清夜寫濃纎于碧空逺莫致之詎攀折以盈手光可鑒也覺清明之在躬夫擢本陰靈流形永夕禀玉燭之和氣潤金泥之滋液枝徘徊而若垂葉霏靡以如積同作繢于團扇想孚

尹于尺壁悠悠歷歷宜乎凜秋滿虛輪而挺秀瑩白暈以含幽天邊無風孕香氣而不散草上有露泛花光而若浮異夫高謝地靈妙融真宰籠玄兎以不動映素娥而如在太陽讓美妝若木之餘暉列宿懷慙掩白榆而沉彩既寒暑無變亦古今不殊是知托其所終乃異顛而不扶二氣初分誰見栽生之質三光不息斯無朽蠹之虞與燃薪而殊患同瑞草之共舒事相傳于撫實勢終類于憑虛樓上含華映綺軒而列耀園中委照並嘉

木之蕭疎千里共瞻九霄之上冬春無清淨之景朒朓闕婆娑之狀及素秋之節信謂逢時當明德之年何憂掩望耻片玉以齊價笑三珠之可尚彼叢生因地森挺凌霜驗植物之斯美杳神功之可量垂蔭何方乃傳天之下界結根何處宛在月之中央又安能較其小大齊其短長冀一枝兮可得敢驤首以觀光

宋楊萬里木犀花賦秋氣已末秋日已夕楊子觴客客醉欲出偶雲物之淨盡吐霽月之半壁楊子舁觀若有觸焉瞻空山

之何有驚妙香之郁然急謂客曰是必有異吾與子盍小觀之行而求之無物可即也舍而不求又不能自息也天風忽來其香浩蕩楊子乃凝神而從之忽欣然而獨往葢吾屨未出於柴門之裏吾身已超於廣寒之上矣水國湛湛不足以為其空明而深靚也雪宮皚皚不足以為其高寒而迥映也玉階之前有團其陰蔚乎瑠璃之葉棫乎琴瑟之音天葩芬敷匪玉匪金細不逾粟香滿天地葢向者之所聞乃於兹其良是摩挲玉蟾蜍

而問焉亦不知其名而字之曰桂吾甚愛之欲求其裔將刈其枝以修身之玉斧瀹其根於銀河之秋水移之以歸藝我庭砌羿妃赧然而不悅曰余將白之於帝楊子聳然而寤月尚未午客亦未去顧而見木犀之始花宛其若天上之所覩笑而問客曰吾之玆遊夢邪醉邪惘然不知其處

文賦散句原楚屈原九歌美要眇兮宜修沛吾乘兮桂舟　桂櫂兮蘭枻　桂棟兮蘭橑　結桂枝兮延佇羌

愈思兮愁人　援北斗兮酌桂漿　辛夷車兮結桂旗

遠遊嘉南州之炎德兮麗桂樹之冬榮　大招茝蘭

桂樹鬱彌路只　東方朔七諫登巒山而遠望兮好桂

樹之冬榮　飲箘若之朝露構桂木而為室　增王襃

九懷步驟桂林兮超驤卷阿　劉向九歎結桂樹之旖

旎兮紉荃蕙與辛夷　原王逸九思桂樹列兮紛敷吐

紫華兮布條　增左思吳都賦丹桂灌叢

五言古詩增梁庾肩吾詠桂新叢入望苑舊幹別層城

請視今移處何如月裏生　周王褒詠永定寺桂樹嵗餘凋晚葉年至長新圓月輪三五映烏生八九飛　原唐王績春桂問答二首問春桂桃李正芳華年光隨處滿何事獨無花　春桂答春花詎能久風霜摇落時獨秀君知否　增王績古意桂樹何蒼蒼秋光花更芳自言歳寒性不知露與霜幽人重其德徙植臨前堂連拳八九樹偃蹇二三行枝枝自相糾葉葉還相當去來雙鴻鵠棲息两鴛鴦榮蔭誠不厚斧斤亦勿傷赤心許君

時此意那可忘　原李白詠桂世人種桃李皆在金張門攀折爭捷徑及此春風暄一朝天霜下榮耀難久存安知南山桂綠葉垂芳根清陰亦可託何惜植君園
增柳宗元自衡陽移桂十餘本植零陵所住精舍謫官去南裔清湘繞靈岳晨登蒹葭岸霜景霽紛濁離披得幽桂芳木欣盈握火耕困烟燼薪採久摧剝道傍且不顧岑嶺況悠邈傾筐擁故壤棲息期鸞鷟路遠清涼宮一雨悟無學南人始珍重微我誰先覺芳意不可傳丹

心徒自渥　李德裕紅桂樹昔聞紅桂樹獨秀龍門側越叟移數株周人未嘗識平生愛此樹攀翫無由得君子知我心因之為羽翼豈煩嘉客譽且就清陰息來自天姥岑長疑翠嵐色芳芬世所絶偃蹇枝漸直瓊葉潤不凋珠英粲如織猶疑翡翠宿想待鵷鸞食寧止暫淹留終當更封殖　白居易有木詩有木名丹桂四時香馥馥花團夜雪明葉翦春雲緑風影清似水霜枝冷如玉獨占小山幽不容凡鳥宿匠人愛芳直裁截為廈屋

幹細力未成用之君自速重任雖大過直心終不曲縱非梁棟材猶勝尋常木　盧山桂偃蹇月中桂結根依青天天風繞月起吹子下人間飄零委何處乃落匡盧山生為石上桂葉如翦碧鮮枝幹日長大根荄日牢堅不歸天上月空老山中年盧山去咸陽道里三四千無人為移植得入上林園不及紅花樹長栽溫室前　皮日休詠公齋小桂一子落天上生此青壁枝欻從山之幽劚斷雲根移勁挺隱珪質盤珊緹油姿葉彩碧髓融

花狀白毫蕤稜層立翠節偃蹇樛青螭影澹雪霽後香

汎風和時吾祖在月窟孤貞能見怡願老君子地不敢

辭喧卑　陸龜蒙和襲美詠公齋小桂諷賦輕八植擅

名方一枝才高不滿意更自寒山移宛宛别雲態蒼蒼

出塵姿烟歸助華杪雪點迎芳蕤青條坐可結白日如

奔螭諒無劉翦憂即是蕭森時洛浦雖有蔭騷人聊自

怡終為濟川檝豈在論高卑　宋梅堯臣和韓子華桂

花莫以天下桂皆為月中物猶言月有兎野豈無狡窟

空山桂花多艷色粲然發樵客不知貴奈何薪爨屈
臨軒桂山楹無惡木但有緑桂叢幽芳尚未歇飛烏銜
殘紅不見離騷人憔悴吟秋風　奉和永叔得辛判官
伊陽所寄山桂數本封殖之後遂成雅韻以見貺圑圞
緑桂叢本自幽巖得惠好知不忘青葱寧改色香生蓮
幕間花白萱堂側月露夜偏滋瓊枝相翕赩　原歐陽
修謝人寄雙桂樹子有客賞芳叢移根在幽谷為懷山
中趣愛此巖下緑曉露秋暉浮清陰藥闌曲更待繁華

白遨君弄芳馥　曾肇詠桂團團桂叢孤枝葉寒更媚託根庭宇間自有幽人致何必問嫦娥青雲借餘地

劉子翬木犀古風化工各幽香斑斑被花木氤氳寒巖桂高韻蓋羣馥無人盡日芳守志何幽獨士介恥求知女貞惭自鬻凄涼楚山秋樛枝吐金粟淺水映輕明微飈發含蓄樓端静忽聞馬上遥相逐踟躕為延佇但見林巒緑駢罣誰折贈清芬閟廬屋久處不自知乍至彌鬱郁客悲芳歳暮夢遶寒溪曲長吟小山詞古意恐難

復

增朱松月桂花窓前小桂叢著花無曠月月行晦朔周一再開復歇初如醉肌紅怨作絳裙色誰人相料理耿耿自開落有如貧家女信美乏風格春風木芍藥穠艷傾一國芳根雖無恙歲晚但枯杭　陸游寄題廬陵王晉輔先輩桂堂楚人記草木桂在椒蘭中我懷小山句妙絶窮化工唐人作山水亦以桂配松丹葩間綠葉錦繡相疊重不知始何時巖桂開秋風楚人所稱者委棄等蒿蓬嗚呼各有時士豈怨不逢我作桂堂詩廣

子雲夢胸　張孝祥桂花天心不重金富媪不復藏居然土同價散作草木芳英英園中葵一心傾太陽采采籬下菊令汝壽命康惟此木中犀更貯萬斛香雄姿傲霜雪鱗甲森青蒼三賢㒺足立正色凛相望豈比桃李徒紅紫紛披昌聊息貪者心未上君子堂歳晚從我游寘汝兄弟行　金鄺權木犀菊小未堪摘荒池悴芙蕖窮秋不慰眼幽獨将焉如殷勤蕊宮子種桂庭之除乘閒芟餘花散落荒山隅從玆雲月裔漂泊生江湖娟娟

耐凍枝便與羣芳殊琉璃翦芳葆蛾黄拂仙裾唾袖花
點碧漱金粟生屬好風一披拂九里香縈紆蘭蕙不敢
友荃蓀正僮奴妾意此尤物化工異吹噓不然九天香
安得獨付渠託物寄深緼古今一三閭妝攬名草木自
比君子徒惟兹不挂口無乃聖不居抑夫古簡編斷絶
秦火餘君看齊魯臣史筆逸其書惜哉不可曉臨風為
嗟吁尤憐元祐前不及附歐蘇末路益可惜例進宣和
初仙根豈易致百死不一甦昔游汴離宫識此傾城姝

摩挲三品石尚想狎客娱却後十五年徽霜半黏鬚一枝再經眼相對憐羇孤不知苦何事玉骨乃爾癯故人憐我老尺書遠招呼要趁秋香濃共此碧玉壺遥知嬋娟客與我一笑俱　明陳憲章和陶飲酒木犀冷於菊更後十日開清風吹芳香芳香襲人懷千回嚥入腹五内無一乖雖靡鸞鳳吟亦有鵂鶹棲昔者東籬飲百榼醉如泥那知此日花復與此酒諧一曲盡一杯酩酊花間迷赤脚步明月酒盡吾當回　王寵飲錢二孔周宅

桂花下嘉樹蔭團團團團露華白本自招揺山桂君青霞宅不意淩寒姿占此瑤墀隙高枝挂珠網畢條敷綺席萋萋布葉陰茸茸吐花積風飄遠近香月映盈虧魄既集佳麗人亦招隐淪客幸承金樽薦親勞玉腕摘歌曲出玲瓏舞袖隨寛窄條繁每罥釵花落常黙額戲羽必成雙棲禽無單隻及此芳菲時荷君千金惜不醉且淹留看朱已成碧

七言古詩増唐陳陶殿前生桂樹仙娥玉宫秋夜明桂

枝拂檻參差瓊香風下天漏丁丁牛渚翠𣘻橫淺清羽帳不眠恨吹笙棲鳥暗驚仙子落步月鬟雲墮金雀蕙樓涼簟翠波空銀縷香寒鳯凰薄東海即為郎斟酌綺疏長懸七星杓　原宋毛滂桂花歌玉階桂影秋綽約天空為捲浮雲幕嬋娟醉眠水晶殿老蟾不守餘花落蒼苔忽生霜月裔仙芬凄冷真珠蕚娟娟石畔為誰妍香霧著人清入膜夜深醉月寒相就荼蘼却作傷心瘦羙雲仙女淡紵衣烟裙不著鴛鴦繡眼中寒香誰同惜

冷吟徑名梅花䰟小鑾為洗玻瓈杯晚來秋甕蒲桃碧

增謝翺後桂花引修月仙人飯玉屑瑶鴨騰騰何處

熱吳剛生愁樹合創毫飄玉斧高枝折此時待罪扣帝

庭素娥騎蟾涕淚零月中落子如雨星至今收拾無六

丁　元顧瑛玉山亭館分題得金粟影飛軒下瞰芙蓉

渚檻外幽花月中吐天風寂寂吹古香清露泠泠濕秋

圃雲梯萬丈手可攀居然夢落清虛府庭中擣藥玉兎

愁樹下乘鸞素娥舞瓊樓玉殿千娉婷中有癯仙淡貎

宇問我西湖舊風月何似東華軟塵土寒光倒落影娥池的皪明珠承翠羽但見山河影動摇獨有清輝照今古覺來作詩思茫然金粟霏霏下如雨　明楊基宜秋軒桂宜秋軒東一株桂香葉婆娑擁寒翠秋堂夜静風滿簾時覺幽芳來拂鼻清晨曳屐訪幽獨一徑青苔雙戶閉離離嫩蕊冐蟲絲蔌蔌輕花落深砌麸金法露濃更密苞粟凝珠疎復細半粒能含萬斛香一枝解奪千姝媚當年此地競攀折月戶雲窻敞秋霽金尊灔泛緑

色酒翠袖涼簪寶妝髻西風幾度人跡絶獨有幽花能點綴村荒地僻霜露繁摧折紅蘭凋紫蕙僭然一見衆憂失不意孤懷得佳麗更深月出擬再來明日紛紛嗟滿篝　陳憲章擬移木犀於上游黄雲示民澤木犀金粟散天香在秋之季廬山陽湛生期我上游莊移根千丈黄雲罔萬丈黄雲千丈山金粟花開不等閒金粟氤氳塞两間吁嗟乎金粟丈人與爾同歲闌

五言律詩原唐李嶠詠桂花未植蟾宫裏寧移玉殿幽

枝生無限月花滿自然秋使客條爲馬仙人葉作舟願君期道術攀折可淹留　增李德裕紅桂樹欲求塵外物此樹是瑶林後素含餘絢如丹見本心妍姿無點辱芳意托幽深願以鮮葩色凌霜照碧潯　月桂何年霜夜月桂子落寒山翠幹生巖下金英在世間幽崖空自老清漢未知還惟有涼秋夜嫦娥來暫攀　山桂吾愛山中樹繁英滿目鮮臨風飄碎錦映日亂飛烟影入春潭底香凝月榭前豈知幽獨客賴此當朱絃　于武陵

山中桂日暖上山路鳥啼知已春忽逢幽隠樹如見獨醒人石冷開常晚風多落亦頻樵夫應不識歳久代為薪　宋曽幾巖桂粟玉黏枝細青雲翦葉齊團團巖下桂表表木中犀江樹風蕭瑟園花氣慘凄濃薫不如此何以慰幽棲　劉子翬巖桂涼飈振遠村寂寞度清芬山路不知處月窓時夜聞孤根寒抱石落子半飄雲袖手空延佇無才可賦君　原朱子巖桂山中緑玉樹蕭灑向秋深小閣芬微度書帷氣欲侵披懷清露曉遇賞

夕嵐陰珍重王孫意天涯淚滿襟　亭亭巖下桂歲晚獨芬芳葉密千層綠花開萬點黃天香生淨想雲影護仙妝誰識王孫意空吟招隱章　增朱子詠巖桂露浥黃金蕊風生碧玉枝千株向搖落此樹獨華滋木末難同調籬邊不並時攀援香滿袖歎息共心期　原方九功巖桂西墅絕喧囂秋梧葉亂飄獨憐青桂樹金粟綴柔條泛酒香偏細入詩景更饒小山風可仰招隱此逍遙　增元倪瓚桂花桂花留晚色簾影淡秋光靡靡風

還落菲菲夜未央玉繩低缺月金鴨罷焚香忽起故園想泠然歸夢長　原明申時行詠適適園桂林巖壑同棲處風霜獨秀時暗飄靈隠粟高擢廣寒枝露氣侵衣袂天香撲酒巵桂叢吾自密不負小山期　郭鯤溟詠桂西嶺千年桂陰森入翠微瓊枝雲外綠金粟雨中肥影落浮杯酒香飄襲客衣當年和露折曾向廣寒歸

七言律詩增唐劉禹錫酬令狐相公使宅别齋初栽桂樹見懐之作清淮南岸家山樹黒水東邉第一栽影近

畫梁迎曉日香隨綠酒入金杯根留本土依江潤葉起寒稜映月開早晚陰成比梧竹九霄還放綠雛來　原

宋蘇軾八月十七日天竺山送桂花分贈元素月缺霜濃細蕊乾此花原屬桂堂仙鷲峯子落驚前夜蟾窟枝空記昔年破祴山僧憐耿介練裙溪女鬬清妍願公採擷紉幽佩莫遣孤芳老澗邊　增

羅從彥和延年巖桂幾樹芬芳氣欲沉枝枝若占郄家林風搖已認飄殘菊日照渾疑綴散金仙窟移來成美景東堂分去結清陰

我今不願蟾宫折待到秋宵把酒吟　范成大次韻王浚明詠新居木犀月窟移來有貴名一簾金碧照東榮鼻端入妙睡魔醒眼底會真詩句生日氣瓏璁無奈醉露華淩亂不勝清君家傾國何時見淡掃蛾眉撚夕英

陸游嘉陽絶無木犀偶得一枝戲作久客紅塵不自憐眼明初見廣寒仙只饒籬菊同時出尚占紅梅一著先重露濕香幽徑曉斜陽烘蕊小窗妍何人更與蒸沉水金鴨華燈憺醉眠　原楊萬里巖桂麈世何曾識桂

林花仙夜入廣寒深移將天上衆香國寄在梢頭一粟金露下風高月當户夢回酒醒客聞砧詩情惱得渾無那不為龍涎與水沉　增楊萬里栽桂分得吴剛斫處林鵝兒酒色不須深系從犀首名千木派列黄香字子金衣濺薔薇兼水麝韻和月杵應霜砧餘芬熏入旃檀骨從此人間有桂沉　昨日訪子上不遇裴回庭砌觀木犀而歸再以七言乞數枝昨攜兒輩叩雲關繞遍巖花恣意看苔砌落深金布地水沉蒸透粟堆盤寄詩北

院賖秋色供我西窓當晚餐小朶出叢須折却莫教衝破碧團圞　呂聲之桂花獨占三秋壓衆芳何誇橘綠與橙黃自從分下月中種果若飄來天際香清影不嫌秋露白新叢偏帶晚烟蒼高枝已斷郄生手萬斛奇芬貯錦囊　徐集孫重重簾幙護金猊小樹花開逼麝臍寒色十分新軫粟春心一點暗通犀香延棋畔仙人斧影駐燈前太乙藜從此再周花甲子伴公長醉玉堂西

原楊濟翁翠圍侍女擁紅幢霞臉調朱笑額黄共醉

東君千日酒更翻西母九霞觴人間天上髙低影月下風前自在香輸與廣寒宫裏客年年緑鬢賞秋光　増金王萬鍾元氏桂軒為敏之賦簾捲堂前桂子凉一軒燈火夜初長月中舂好元無價天上風來别有香棠棣一家同映秀詞林百世繼餘芳閒花野草空無數掩盡人間獨擅塲

元方夔木犀二首下土花中第一流移根自笑此生浮獨依上界清虚府滿貯青㝠沆瀣秋稜葉風翻低散亂蒼皮蟲蝕老雕鎪醉來逕向髙寒處自

駕青鸞擁玉蚪　蒼蒼珠樹俯寒流析木津頭戲拍浮
裼鳳摶風朝紫極硯蟾滴露瀉清秋返魂香倩羅裳貯
礙月枝憑玉斧鎪夜景未闌清入骨瀟瀟鱗甲臥凝蚪
木犀花曽住仙山九折巖夜凉蘿茘挂衣衫月窺尊
裏如相伴人立花邉自不凡叢緑聫環瑲玉佩殘黄瑣
骨現金函枝空蟾窟今誰記猶道東陵繫舊銜　李孝
光冬日見桂花北風吹倒碧琅玕金粟棲枝露未乾翠
氣逶連仙掌曉天香微墮玉壺寒明蟾照影臨丹闕青

女銷香著畫欄可是天翁露消息小春先得一枝看
原明申時行秋夜飲桂花下招隱曽縁桂樹留追歡仍
愛小山幽尊前露氣浮青漢雲裏天香散碧秋老幹已
分蟾窟種良宵堪續兎園遊靈椿晩歳能相傍花底何
妨醉白頭　增吴孔嘉月下看桂西風吹綻一林黄玉
露溥溥金粟香蟾冷不分天上影兎肥應戀月中光飄
來少女明河淨掇去仙郎秋苑長坐久衣裾清夜濕小
山疑種廣寒傍

五言排律增唐張喬華州試月中桂與月轉鴻濛扶疎萬古同根非生下土葉不墮秋風每以圓時足還疑缺處空影高羣木外香滿一輪中未種丹霄日應虛玉兎宮何當因羽化細得問玄功　顧封人月中桂芬馥天邉桂扶疎在月中能齊大椿長不與小山同皎皎舒華色亭亭麗碧空虧盈寧委露搖落不關風歲晚花應發春餘質詎豐無因遂攀折常欲望青葱　羅隱秋風生桂枝凉吹從何起中宵景象清漫隨雲葉動高傍桂枝

生漠漠看無際蕭蕭别有聲遠吹斜漢轉低拂白榆輕
寥泬工夫大乾坤嵗序更因悲未歸客長望一枝榮
明陳憲章月桂自白石移來金粟初分我花仙不吝人
烟霞三畝宅草木百年身影入青霄舊香傳白石新為
誰工態度本自惜精神翠竹旁通逕緋桃正隔津生憂
兒女狎莫摘老夫嗔坐久風回席行遲露在巾當時尊
王茗平地隱冰輪收斂還真性生成荷大鈞相逢山水
地一笑武陵春

五言絶句原唐盧僎題殿前桂樹桂樹生南海芳香隔楚山今朝天上見疑是月中攀　增宋朱子木犀喬木生夏凉芳蕤散秋馥未覺嵗時寒扶疎方遶屋　原楊萬里巖桂不是人間種移從月裏來廣寒香一點吹得滿山開　增明李東陽月桂一月一花開花開應時節未須誇雨露慎與藏冰雪　陳淳題桂花金粟花開日天香散玉墀嫦娥解人意折贈最高枝

七言絶句增唐白居易東城桂二首子墮本從天竺寺

根盤今在闔閭城當時應逐南風落落向人間取次生
遥知天上桂花孤試問嫦娥更要無月宫幸有閒田
地何不中央種兩株　廳前桂天台嶺上凌霜樹司馬
廳前委地叢一種不生明月裏山中猶校勝塵中　方
干題黄山人庭前孤桂映窓孤桂非手植子落月明閒
落時仙客此時頭不白看來看去有枯枝　皮日休天
竺寺八月十五日夜桂子玉顆珊珊下月輪殿前拾得
露華新至今不會天中事應是嫦娥擲與人　曹鄴寄

陽朔友人桂林雖産千株桂未解當天影日開我到月中收得種為君移向故園栽　陳陶雙桂詠青冥結根易傾倒沃州山中雙樹好琉璃宫殿無斧聲石上蕭蕭伴僧老　宋謝逸咏巖桂輕薄西風未辦霜夜揉黄雪作秋光摧殘六出猶餘四正是天花更著香　原韓駒木犀瀹雪凝酥點嫩黄薔薇清露染衣裳西風掃盡狂蜂蝶獨伴天邊桂子香　增陳與義儆雨中賞月桂獨酌人間跌宕簡齋老天下風流月桂花一壺不覺叢邊

盡暮雨霏霏欲濕鴉　鄭仲熊天公憐我太岑寂每歲

慇懃兩度開收拾落英將底用博山香裏薦清杯　范

成大次韻馬少伊木犀月窟飛來露已凉斷無塵格染

蜂黄纖纖綠裏排金粟何處能容九里香　水尾山腰

樹影蒼一天風露不供香誰家鏡裏能消得付與詩人

古錦囊　密密嬌黄侍翠輿避風遮日小扶疎畫闌想

見懸秋晚無限宫香總不如　探木犀秋半秋香花信

遲攀枝擘葉看纖微昨朝尚作茶槍瘦今雨催成粟粒

肥　真瑞堂前丹桂血色凡花太俗生花工新意染秋英袍紅太重䞓紅淺畫不能摹句寫成　官忙風月鎮長閑閑遍香紅酒尚寒若要與花相領畧千巖隨分有闌干　壽櫟堂前假山成移丹桂于馬城自嘲堂前趣就小嶙峋未許蹣跚杖履親更遣移花三百里世間真有大癡人　巖桂二首越城芳徑手親裁紅淺黄深次第開不用小山招隐賦身如强健日千廻　一株蕭索倚宣華東苑香風屬内家丹碧屠蘇銀燭照平生奇絶

象山花　中秋後二日自上沙回聞千巖觀下巖桂盛開復檥石湖留賞一日賦兩絶金粟枝頭一夜開故應全得小詩催籃輿緩緩隨兒女引入天香洞裏來　千巖觀下碧瑶林歲晚青青共此心隱士歸兮花未老每年來把一杯深　楊萬里凝露堂木犀雪花四出翦鵝黄金粟千麸糝露囊看去看來能幾大如何著得許多香　夢騎白鳳上青空徑度銀河入月宮身在廣寒香世界覺來簾外木犀風　原朱子次劉彥集木犀韻衆

芳揺落九秋期橫出天香第一枝莫似寒梅太孤絶更教遥夜笛中吹　仙衣纔試鬰金黄便覺秋風滿院芳定觀極知先透徹通心豈是故迎將　秋到寒巖桂樹叢小山吟罷思悲翁不妨更作淹留計占取人間十里風　王十朋學仙深愧似吴郎賴有吾廬兩字蒼疑是廣寒宫裏種一秋三度送天香　丹霄休歎路難通學取燕山種桂叢異日天香滿庭院吾廬當似廣寒宫方岳木犀誰遣秋風開此花天香來自玉皇家鬰金裳

浥薔薇露知是仙人萼綠華　鄧志宏雨過西風作晚涼連雲老翠入新黃清風一日來天闕世上龍涎不敢香　增何菊潭露洗金蟲一半開層層碧玉映樓臺西風昨夜吹香過人在欄干待月來　原朱貫之多應仙國山邊種豈是姮娥月裏香願為兒孫積陰德東堂常占一時芳　增朱貫之人間植物月中根碧樹分敷散寶薰自是莊嚴等金粟不將妖艷比紅裙　徐介軒翠葉金花小膽瓶輕拈款齅不勝情從教失陷沉烟裏蓦

地薫心夢也清　原朱淑真桂花彈壓西風擅衆芳十分秋色為伊忙一枝淡貯書窻下人與花心各自香

月待圓時花正好花將殘後月還虧須知天上人間物同禀清秋在一時　增元張雨桂枝詞桂樹叢生枝婀娜橡粟黄雲欲成朶薫醒秋衣嬾下床金蟾齧斷烧香鎖　明史謹直房聞桂香松陰池館晝偏凉何處飄來桂子香起傍雕欄看秋色廣寒宮殿近昭陽　沈周桂花高攀才子沾衣緑争插佳人壓鬢黄誰向蟾宮分得

種年來八月滿庭芳　丹桂迎風蓓蕾開摘來斜插竟相偎清香不與羣芳並仙種原從月裏來　文嘉木犀黄金宫闕鬱嵯峨萬斛清芬散綺羅吳下髙枝原有種天香莫怪屬君多　原張新金風飄處識天香清影分明載魄光莫向髙枝輕易折須知紅是狀元郎

詩散句增魏曹植桂之樹桂之樹桂生一何麗佳揚朱華而翠葉流芳布天涯上有棲鸞下有盤螭　晉謝靈運南州實炎德桂樹凌寒山　唐崔翅獨有幽庭桂年

年空自芳　姚崇桂含秋樹晚波入夜池寒　原李白相思在何處桂樹青雲端　有喜留攀桂無勞問轉蓬不采桂樹枝反棲惡木根　增李白桂枝日已緑拂雪披雲端　每年海樹霜桂子落秋月　原杜甫天開金粟藏人立廣寒宫　斫却月中桂清光應更多　轉蓬行地遠攀桂仰天高　故園松桂發萬里共清輝

增王維山中有桂花莫待花如霰　原王建桂熟常收子蘭生不作畦　增李徳裕何年霜夜月桂子落寒山

杜牧手把一枝物桂花香帶雪　許渾桂樹綠層層風微烟露凝　宋朱子幽人起晤歎桂香發窓間　林高隱近方薝蔔黄逺比茉莉小　元何中西風一夜雨丹桂滿林花　唐李賀畫欄桂樹懸秋香三十六宫土花碧　李商隱昨夜西池凉露滿桂花吹斷月中香月中桂樹髙多少試問西河斫樹人　宋秦觀魚鱗甃空排嫩碧桂露梢寒掛團壁　原張舜民天將秋氣蒸寒馥月借金波滴小黄　增孫覿碧玉旋螺揷暮烟遥

看桂子落僧前　原韓駒月中有客曾分種世上無花敢鬬香　增陸游賣花醉叟剥紅桂種藥髙僧寄玉芝

原楊萬里憶曾風露飄寒粟自領兒童拾薄金　增楊萬里夾路兩行森翠葢西風半夜散麩金　天開金粟如來藏人立廣寒宮殿秋　釋道潛長抱秋蟾滋夜氣偶摇風露墜階除　原晉嵇康仙籍桂香浮　微風動桂華　增謝靈運桂枝徒攀翻　梁簡文帝北縈下飛桂　浦桂半新裁　原沈約秋風生桂枝　增周庾

信桂白小山秋　星橋視桂花　唐玄宗小山秋桂馥

王勃桂馥清溪裏　趙冬曦秋風賭桂㻺　李嶠桂

香浮半月　張九齡桂花秋皎潔　原李白青桂隱遥

月　增李白幽桂有芳根　原杜甫吾將守桂叢　賞

月延秋桂　增杜甫丹桂風霜急　柳宗元露密前山

桂　孟郊古香清桂岑　白居易桂露光參差　姚合

秋風長桂聲　許渾圓桂露冥冥　于鵠桂花濕溟溟

韋莊桂和秋露滴　宋楊億霜華襲桂叢　原唐李

白嚴霜五月摧桂枝　增王渙桂花曾對月嬋娟　白居易山寺月中尋桂子　秋月晚生丹桂實　皮日休桂寒自落翻經案　原李賀聯翩桂花墜秋月　增許渾露墮桂花棋局濕　原李商隱兔寒蟾涼桂香白

增曹唐露風清宴桂花疎　桂樹三天雲漠漠　唐球桂冷香聞十里間　羅隱巖畔早涼生紫桂　韋莊仙桂年年折又生　宋錢惟演月露暗從孤桂滴　原蘇軾江雲漠漠桂花濕　增蘇軾林深野桂寒無子

原陳與義清露香浮黃玉枝　增戴復古桂子吹香風露深　朱子桂樹無端一夜秋　金元好問畫欄桂樹雨聲寒　桂樹秋香月三五　元鄭元祐桂花霏雪綠鸞翔　裊桷桂花浮魄滿香輪　倪瓚垂露成帷桂花發

詞增宋向子諲生查子我愛木中犀不是凡花數清似水沉香色染薔薇露　薌林月冷時玉筒雲深處歸夢托西風夜夜江頭路　毛珝浣溪沙綠玉枝頭一粟黃

碧紗帳裏夢䰟香曉風和月步新凉　吟倚畫欄懷李賀笑持玉斧恨吳剛素娥不嫁為誰妝　原趙彥端憶秦娥香薮薮小山叢桂烘温玉烘温玉酒愁花暗沈腰如束　煩君剩與陽春曲為君細拂羅衾馥羅衾馥一春幽夢與君相續　增趙希彭霜天曉角姮娥戲劇手種長生粒寶幹婆娑千古飄芳吹滿虛碧　韻色檀露滴人間秋第一金粟如來境界誰移在小亭側　謝懋霜天曉角綠雲翦葉低護黃金屑占斷花中聲譽香共

韻兩清潔　勝絶君聽說是他來處別試看金衣猶帶
金庭露玉階月　原劉敞清平樂小山叢桂最有留人
意拂葉攀花無限思雨濕濃香滿袂　別來過了秋光
翠簾昨夜新霜多少月宫顔色嫦娥與借微芳　增蘇
庠清平樂斷崖流水香度青林底元配騷人蘭與芷不
數春風桃李　淮南叢桂小山詩翁合得攀翻身到十
洲三島心遊萬壑千巖　原陳與義清平樂黄衫相倚
翠葆層層底八月江南風日美弄影山腰水尾　楚人

未識孤妍離騷遺恨千年無住庵中新事一枝喚起幽禪
增
朱敦儒清平樂人間花少菊小芙蓉老冷淡仙人偏得道買住西風一笑　前身應是紅梅黄如點破冰肌只道暗香猶在參橫清似南枝
原
辛棄疾清平樂少年痛飲憶向吳江醒明月團圓髙樹影十里薔薇水冷　大都一點宫黄人間直恁芬芳怕是秋天風露染教世界都香　又月明秋曉翠葢團團好剪碎黄金教恁小都著葉兒遮了　折來好似年時小窻能有髙

低無頻許多香處只消三兩枝兒　朱淑真菩薩蠻也無梅柳新標格也無桃李妖嬈色一味惱人香羣花爭敢當　情知天上種飄落深巖洞不管月宮寒將枝比並看　增趙與仁柳梢青露冷仙梯霓裳散舞記曲人歸月度層霄雨連深夜誰管花飛　金鋪滿地苔衣似一片斜陽未移生怕清香又隨涼信吹過東籬　原李易安鷓鴣天暗淡輕黃體性柔情疎迹遠只香留何須淺碧深紅色自是花中第一流　梅定妒菊應羞詩書

閒處冠中秋騷人可煞無情思何事當年不見收　向子諲蝶戀花巖桂秋風南埭路墻外行人十里香隨步此是鄰林遊戲處誰知不向塵根住　今日對花非浪語憶昨明光早荷君王顧生怕青蠅輕點汚思鱸何似思花去　張掄臨江仙玉宇凉生清禁曉丹葩色照晴空珊瑚敲碎小玲瓏人間無此種來自廣寒宮　雕玉欄干深院靜嫣然凝笑西風曲屏須占一枝紅且圖歆醉枕香到夢魂中　増鄭域驀山溪嫣然一笑風味人

間沒來自廣寒宫直偷得天香入骨軟金縷屑點綴碧瓊枝花藏葉葉籠花剛被風吹拂　道人衾帳不用沉烟熨插滿枕屏山覺身在藍橋仙窟一觴一詠消得九秋愁籬邊菊畹中蘭甘避芳塵不　吴文英古香慢怨蛾墜柳離佩摇葓霜訊南浦謾掩橋扉倚竹袖寒日暮還問月中游夢飛過金風翠羽把殘雲剩木萬頃暗薫冷麝凄苦　漸浩渺凌山高處秋澹無光殘照誰主露粟侵肌夜約羽林輕誤翦碎惜秋心更腸斷珠塵蘚路

怕重陽又催近滿城風雨　原向子諲滿庭芳月窟盤根雲巖分種絶知不是塵凡琉璃翦葉金粟綴花繁黄菊周旋避舍友蘭蕙羞殺山礬清香遠秋風十里鼻觀已先參　酒闌聽我語平生半世江北江南經行處無窮綠水青山常被此花相惱思共老結屋中間不知爾鄉林底事遊戲到人寰　增劉子翬滿庭芳秋入微陰涼生平遠小山愁絶天南似聞還斷飛策徧千巖葉底輕黄纂纂惱人是微裂方纖倏然勝清真冷淡無艷寄

塵凡　澄潭欹兩岸波光揺動碧影相參任西風十里吹度松杉我自寒灰槁木凝神處不覺醺酣歸來晩飛花無迹明月滿空涵　元顧瑛水調歌頭金粟綴仙樹玉露浣人愁誰道買花載酒不似少年遊最是宮黄一點散下天香萬斛來自廣寒秋蝴蝶逐人去雙立鳳釵頭　向樽前風滿袖月盈鉤縹緲羽衣天上遺響遏雲流二十五聲秋點三十六宮夜月横笛按伊州同躡彩鸞背飛過小紅樓　宋僧仲殊金菊對芙蓉花則一名

種分三色嫩紅妖白嬌黃正清秋佳景雨霽風凉郊墟十里飄蘭麝瀟灑處旖旎非常自然風韻開時不惹蝶亂蜂狂　攜酒獨挹蟾光問花神何屬離兌中央引騷人乘興廣賦詩章許多才子爭攀折嫦娥道三種清香狀元紅是黃為榜眼白探花郎　原陳亮桂枝香天高氣肅正月色分明秋容新沐桂子初收三十六宮都足不辭散落人間去怕羣花自嫵嫵俗向他秋晚喚回春意幾曾幽獨　是天上餘香賸馥怪一樹香風十里相

續坐對花傍但見色浮金粟芙蓉只解添愁思況東籬淒涼黃菊入時太淺背時太遠愛尋高躅　增晁補之水龍吟智瓊嬌額塗黃為誰種作秋風蕊寒香半露綠幃深護猶聞十里山麝生臍水沉削蠟一時羞避向錢塘江上中秋月下有人暗尋遺子　不奈書生習氣對羣花領畧風味騷人已去欲紉幽佩重為湘酎天賦風流友梅兄蕙輿桃奴李向明窓棐几纖枝未老眼明如水

別錄原晉書郤詵傳詵遷雍州刺史武帝於東堂會送問詵曰卿自以為何如詵對曰臣舉賢良對策為天下第一猶桂林之一枝崑山之片玉帝笑　增世說客有問陳季方足下家君太丘有何功德而荷天下重名季方曰吾家君譬如桂樹生泰山之阿上有萬仞之高下有不測之深上為甘露所霑下為淵泉所潤當斯之時桂樹焉知泰山之高淵泉之深不知有功德與無也

原翰林雜事鈔武帝謂東方朔孔顏之道德何勝方朔

曰顔淵如桂馨一山孔子如春風至則萬物生　詩話

竇禹鈞有五子俱登科馮道贈之詩曰靈椿一株老丹

桂五枝芳　增卒真筆記關關贈俞本明以青華酒杯

酌酒輙有異香在内或有桂花或梅或蘭視之宛然取

之若影酒乾亦不見矣俞寶之　原石桂英似桂樹而

實石生巖穴中　製用談苑桂漿殆今之桂花釀酒法

䰟有頻斯國人來朝壺中有漿如脂乃桂漿也飲之壽

千歳　便民圖纂花開時擇枝繁處帶花剛下連葉陰

乾收貯來年伏中將葉泡湯服温腹去暑　桂花點茶

香生一室菊英次之入茶為清供之最有甘菊種更宜

茶二花相為先後可備四時之用　增清供錄天香湯

白木犀盛開時清晨帶露用杖打下花以布被盛之揀

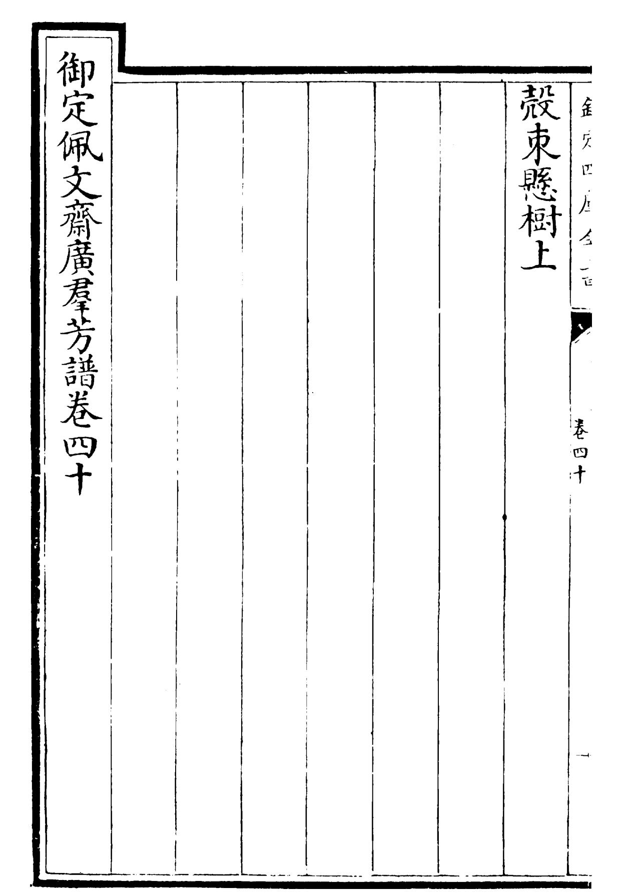
去蒂萼頓在浄磁器内候聚積多然後用新砂盆擂爛

如泥木犀一斤炒鹽四两炙粉草二两拌勻置磁瓶中

密封曝七日每用沸湯點服一名山桂湯一名木犀湯

原移種花時移栽高阜半日半陰處臘雪高擁於根

則來年不灌自發忌人糞宜猪糞冬月以撏猪湯澆一次妙又麻糝久浸候水清澆亦佳鹽沙壅根澆以清水來年愈盛北方地寒九月十月間將樹以土培根高尺許外苫蓋周密嚴塗以泥半腰向南留一小牖暖日開之以透太陽之氣寒則塞之春分後去其塞清明後去其苫無有不活　插接種樹書接宜冬青又春月攀枝著地土壓之五月生根逾年截斷含蕊移栽木犀接石榴花必紅　防患物類相感志木犀蛀者用芝蔴梗帶



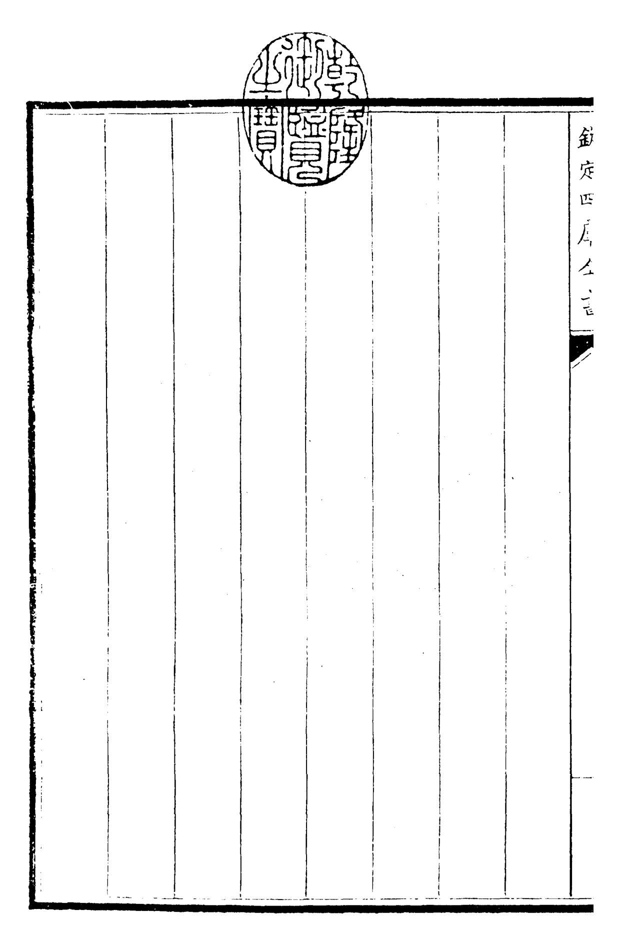
穀束懸樹上

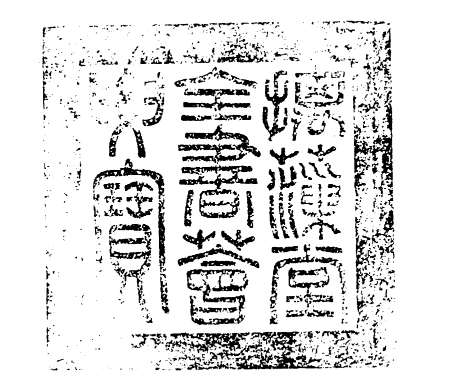
御定佩文齋廣羣芳譜卷四十

謹案第十六頁前七行騷人聊自怡刋本怡訛娛據松陵集改

第十七頁前三行化工杳幽香刋本化訛畫據宋詩本改

第二十一頁前八行一枝解奪千姝媚刋本媚訛麗據明詩改





總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣王福清

謄錄監生臣浦焴

欽定四庫全書薈要

子部

御定廣羣芳譜卷四十一

詳校官主事臣陳木

欽定四庫全書薈要卷一萬六百四子部

御定佩文齋廣羣芳譜卷四十一

花譜

山茶

山茶一名曼陀羅樹高者丈餘低者二三尺枝榦交加葉似木樨硬有稜稍厚中濶寸餘兩頭尖長三寸許面深綠光滑背淺綠經冬不脫以葉類茶又可作飲故得茶名花有數種十月開至二月有鶴頂茶大如蓮紅如血中心

塞滿如鶴頂來自雲南曰滇茶瑪瑙茶（紅黃白粉為心大紅為盤座自溫州）寶珠茶（千葉攢簇色深少態）楊妃茶（單葉花開早桃紅色）焦萼白寶珠（似寶珠而蘂白九月開花清香可愛）正宮粉賽宮粉（皆粉紅色）石榴茶（中有碎花）海榴茶（青蒂而小）菜榴茶躑躅茶（類山躑躅）真珠茶串珠茶（粉紅色）又有雲茶磬口茶茉莉茶一捻紅照殿紅（郝經詩注云山茶大者曰月丹又大者曰照殿紅）千葉紅千葉白之類（葉各不同或云亦有黃者）不可勝數就中寶珠為佳蜀茶更勝虞衡志云廣州有南山茶花大倍中州色微淡葉薄有毛結實如梨大如拳有數核如肥皂子大于若

瀛云寳珠山茶千葉含苞歷幾月而放殷紅若丹最可愛聞滇南有二三丈者開至千朶大于牡丹皆下垂稱絕豔矣 增雲南志土産山茶花謝肇淛謂其品七十有二趙壁作譜近百種大抵以深紅軟枝分心卷辦者為上 原紅花為末入薑汁童便酒調服治吐血屻血下血可代鬱金研末蔴油調塗湯火傷灼

彙考增劔南詩注成都海雲寺山茶一樹千苞特為繁麗 海雲寺山茶開故事宴集甚盛 花經山茶七品

三命　瓶花譜黄白山茶二品八命蜀茶三品七命

光福山記海雲院有連理山茶　原學圃餘疏潯陽陶

狄祠山茶一株幹大盈抱枝蔭滿庭二月三日祭時花

特盛好事者分種之竟無一活紹興曹娥廟亦有之止

如拱把之半土人云千年外物也　黄山茶白山茶紅

白茶梅皆九月開二山茶花大而多韻亦茶中之貴品

楊妃山茶稍後與白菱同時開楊妃是淡紅殊不為佳

為是冬初花當具一種耳　吾地山茶重寶珠有一種

花大而心繁者以蜀茶稱然其色類殷紅嘗聞人言滇中絶勝余官莆中見士大夫家皆種蜀茶花數千朶色鮮紅作密辦其大如杯云種自林中丞蜀中得來性特畏寒又不喜盆栽余得一株長七八尺舁歸植澹園中作屋幕于隆冬春時拆去蘂多輙摘却僅留二三花更大

增閩部疏滇茶不賓珠而色鮮好嬌于賓珠茶其大如盌瓣有重臺交覆可當芍藥莆人林大輅中丞宦彼帶一株歸今傳種家有之開時千朶艶發緑葉掩映

大是佳卉　瓶史山茶鮮妍石氏之翩風羊家之静婉也　黄白山茶韻勝其姿郭冠軍之春風也　滇中茶花記茶花最甲海内種類七十有二冬末春初盛開大於牡丹一望若火齊雲錦爍日蒸霞南城鄧直指有茶花百韻詩言茶有數絶一壽經三四百年尚如新植一枝幹高竦四五丈大可合抱一膚紋蒼潤黯若古雲氣罇罍一枝條黝糾狀如麈尾龍形一蟠根輪囷離奇可憑而几可藉而枕一豐葉森沉如握一性耐霜雪四時

常青一次第開放歷二三月一水養瓶中十餘日顏色不變　滇雲紀勝書山茶花在會城者以沐氏西園為最西園有樓名簇錦茶花四面簇之凡數十樹樹可三丈花簇其上樹以萬計紫者朱者紅者紅白兼者映日如錦落英鋪地如坐錦茵此一奇也僕嘗以花時登簇錦賞之有十丈錦屏開綠野兩行紅粉擁朱樓之句及登太華則山茶數十樹羅殿前樹愈高花愈繁色色可念不數西園矣　滇南太華山記兩墀山茶樹八本皆

高二丈餘枝葉團扶萬花如錦

集藻賦增宋黄庭堅白山茶賦并序姨母文城君作白山茶賦興寄高遠蓋以自况類楚人之橘頌感之作後白山茶賦孔子曰歳寒然後知松栢之後凋也麗紫妖紅爭春而取寵然後知白山茶之韻勝也此木産于臨川之崔嵬是為麻源第三谷仙聖所廬金堂瑣榭故是花也禀金天之正氣非木果之匹亞乃得骨于乾閬非乞靈于施夏造物之手執丹青而無所用析薪之斤雖

睥睨而幸見赦高潔皓白清修閑暇裴回冰雪之晨偃蹇霜月之夜彼細腰之子孫與莊生之物化方培戸以思温故無得而陵跨蓋將與日月爭光何苦與洛陽爭價惟是當時而見尊顯處于瑶臺玉墀之上是以閑藏而無悶淡然于乾楓枯柳之下江北則上徐庾江南則數鮑謝蓋不能刻畫嫦娥藩飾姑射諒無地以寄言故莫傳于膾炙况乎見素抱樸難乎郢人故徐熙趙昌舐筆和鉛而不敢畫或謂山丹之皓質足以爭長而更霸

知我如此不幾乎罵雖瓊華明后土之祠白蓮秀遠公之社皆聲名籍甚俗態不捨挾脂粉之氣而藴蘭麝與君周旋其避三舍

五言古詩增宋梅堯臣山茶花樹子贈李廷老南國有嘉樹華若赤玉杯曾無冬春改常冒霰雪開客從天目來移此瓊與瑰贈我居大梁蓬門方塵埃舉武尚有礙何地可以栽每游平棘侯大第夾青槐朱欄植奇卉磨碧爲甃臺於此豈不宜亟致勿徘徊將看榮茂時莫嗤

寒園梅　和晉公賦東園山茶紅鷁勝朱槿越丹看更大臘月冒寒開楚梅猶不柰曾非中土有流落思江外

蘇軾王伯敭所藏趙昌山茶蕭蕭南山松黃葉隕勁風誰憐兒女花散火冰雪中能傳歲寒姿古來惟丘翁趙叟得其妙一洗膠粉空掌中調丹砂染此鶴頂紅何須誇落墨獨賞江南工

原徐致中山茶山茶本晚出舊不聞圖經花深嬾少態曾入蘇公評邇來亦變怪紛然著名稱黃香開最早與菊為輩朋粉紅更妖嬈玉環

帶春酲偉哉紅百葉花重枝不勝尤愛南山茶花開一尺盈月丹又其亞不減紅帶鞓吐絲心抽鬚鋸齒葉翦稜白茶亦數品玉磬尤晶明桃葉何處來派别疑武陵愈出愈奇怪一見一歎驚　增明釋道衍茶軒為陳惟寅賦千苞凜冰雪一樹當窗几晴旭曉微烘遊蜂掠芳蘂澹香匀密露繁艶照煙水幽人賞詠遲每恨殘紅委

七言古詩增宋曾鞏山茶花山茶花開春未歸春歸正值花盛時蒼然老樹昔誰種照耀萬朶紅相圍蜂藏鳥

伏不得見東風用力先吹噓追思前者葉蓋地萬木慘慘攢空枝寒梅數綻小顏色霰雪滿眼常相迷豈如此花開此日絳艷獨出凌朝曦為憐勁意似松柏欲攀更惜長依依山榴淺薄豈足比五月霧露空芳菲　明蘇伯衡中丞劉先生齋閣前山茶一枝並蔕因效柏梁體朔風翦冰雨雪雱萬木蕭條凍且僵青藜丈人鈴閣傍山茶作花紅錦妝中有一枝並蔕香符彩爛若雙鴛鴦嫣然占盡三春光皇英來自雲中央赤旗翠節兩作行

阿母笑執瑤池觴仙童雙雙吹鳳凰綵女齊綰珊瑚璫
麗色照耀青霞裳芳氣氤氲滿中堂大君尺劒空八荒
牛歸桃林馬華陽百度既貞四維張禮樂誰云謙未遑
制作直欲追虞唐丈人今之杜與房主臣合德真明良
朝夕左右扶維綱餘子議論安敢當一朝嘉惠錫后皇
乃是人文發禎祥玉局仙子喜欲狂更祝人文壽而康
黼黻鴻猷焕天章嘉樹呈瑞垂無疆

五言律詩增宋朱長文次韻司封使君和練推官再詠

山茶珍木何年種繁英滿舊枝開從殘雪裏盛過牡丹時對日心全展淩風幹不欹欒階如賦詠欠此尚相思

七言律詩增宋曾鞏以白山茶寄吳仲庶山茶純白是天真筠籠封題摘尚新秀色未饒三谷雪清香先得五峰春瓊花散漫情終蕩玉蘂蕭條跡更塵遠寄一枝隨驛使欲分芳種更無因　原蘇軾和子由開元寺山茶舊無花今歲盛開長明燈下石闌干長共松杉鬬歲寒葉厚有稜犀甲健花深少態鶴頭丹久陪方丈曼陀雨

羞對先生苜蓿盤雪裏盛開知有意明年歸後更誰看

增蘇轍宛丘開元寺殿下山茶一株數年不開頃從子瞻遊此每以為恨今二月中山茶開千餘朶因作詩奉寄古殿山花叢百圍故園曾見色依依凌寒强比松筠秀吐艷空驚歲月非冰雪紛紜真性在根株老大衆緣稀山中草木誰攜種潦倒塵埃不復歸　謝薖王茗花佳園昨夜變春容清曉驚開玉一叢素質定欺雲液白淺妝羞退鶴翎紅似聞金谷初無種欲畫鵝溪恐未

工底事餘花避三舍孤高元有使君風　騷人漫説麻源谷本在風流刺史家直與瑤林共髙徹可須梅影鬬横斜芳尊莫待紅妝賞幽艷長令烈士嗟憑仗邊鸞折枝手應宜展障玉鴉叉　范成大十二月十八日海雲賞山茶追趁新晴管物華馬蹄鬆快帽檐斜天南臘盡風晞雪冰下春來水漱沙巳報主林催市柳仍從掌故問山茶豐年自是歡聲沸更著牙前畫鼓撾　十一月十日海雲賞山茶門巷歡呼十里村臘前風物巳知春

兩年池上經行處萬里天邊未去人客鬢花身俱歲晚妝光酒色且時新海雲橋下溪如鏡休把冠巾照路塵

原楊萬里山茶樹子團團映碧岑初看喚作木犀林誰將金粟銀絲膾簇飣朱紅菜椀心春早横招桃李妬歲寒不受雪霜侵題詩畢竟輸坡老葉厚有稜花色深

王十朋族兄文通贈山茶野性無端喜種花吾兄得得贈山茶鶯聲老後移雖晚鶴頂丹時看始佳雨葉鱗鱗成小蓋春枝艷艷首羣葩自慙欲報無瓊玖來往同

看本一家　劉克莊山茶青女行霜下曉空山茶獨殿衆花叢不知户外千林縞且看盆中一本紅性晚每經寒始拆色深却愛日微烘人言此樹尤難養暮溉晨澆自課童　增元郝經月丹小艇移來江漲橋盤盤矮矮格仍嬌丹霞皺月瑚紅玉香霧凝春翦絳綃一種是花偏富貴三冬無物比妖嬈廣寒記憶曾攀折滿殿光搖照紫霄

五言絶句原明于若瀛山茶丹砂點雕蘂經月獨含苞

既足風前態還宜雪裏嬌　增陳淳山茶丹葩間碧葉雪中自重疊山人倚醉時柰可映赬頰　窮冬多雪霰柔脆已先摧不是丹砂質寧能醉後開

七言絶句原宋陶弼山茶淺為玉茗深都勝大白山茶小海紅名譽漫多朋援少年年身在雪霜中　江南池館厭深紅零落空山烟雨中却是北人偏愛惜數枝和雪上屏風　蘇軾邵伯梵行寺山茶山茶相對阿誰栽細雨無人我獨來說似與君君不會爛紅如火雪中開

趙昌山茶游蜂掠盡粉絲黄落葉猶收蜜露香待得春風幾枝在年來殺菽有飛霜　增　范成大玉茗花折得瑶華付與誰人間鉛粉弄妝遲直須遠寄驂鸞客鬢脚飄飄可一枝　陸游山茶一樹自冬至清明後著花不已東園三日雨兼風桃李飄零掃地空惟有小茶偏耐久綠叢又放數枝紅　山茶雪裏開花到春晚世間耐久孰如君憑闌歎息無人會三十年前宴海雲　原俞國寶花近東溪居士家好攜樽酒款攜茶玉皇妝拾

還天上便恐筠陽無此花　王潔冰寒自一家地偏驚對此山茶歸來不負西游眼曾識人間未見花　增金段克己山茶雪孃子宮中儀體新八姨羞把舊妝勻畫羅瑞錦難相稱故著龍香簇絳巾　元馬祖常趙中丞折枝山茶火齊珠紅拂翠翅石家步障曉寒消千枝蠟炬燒春夜羯鼓催花打六么　薩都剌阻風南露筋過羅漢寺看山茶野寺尋春酒未醒不知幾日過清明小闌干外東風急一樹山茶落晚晴　明沈周白山茶犀

甲凌寒碧葉重玉杯擎處露華濃何當借壽長生酒只恐茶仙未肯容　紅山茶老葉經寒壯歲華猩紅點點雪中葩願希葵藿傾忠膽豈是爭妍富貴家　原張新寶珠茶臙脂染就絳裙襴琥珀裝成赤玉盤似共東風解相識一枝先已破春寒　楊妃茶曾將傾國比名花別有輕紅暈臉霞自是太真多異色品題兼得重山茶詩散句原宋張舜民葉硬經霜綠花肥映雪紅　增僧惠洪千朶鶴頂紅染此叢間綠　明沈周雪後無顏色

凌寒見此花　原宋王十朋道人贈我歲寒種不是尋常兒女花　曾季貍惟有山茶殊耐久獨能深月占春風　無名氏勁節不摧岷嶺雪芳姿偏受建溪風　元郝經秦樹怨離抛翡翠漢宫愁絶冷臙脂

别録增葯圃同春蜀茶紅白二色清而喜腴秋時用烏豆水灌之其花益妍　原栽接春間臘月皆可移栽四季花寄枝宜用本體黄花香寄枝宜用茶體若用山茶體花仍紅色白花寄枝同上一種玉茗如山茶而色白

黄心綠萼磬口花皂口花宜子種以單葉接千葉者則花盛樹久以冬青接十不活一

蠟梅

增本草蠟梅一名黄梅花黄庭堅詩序云香氣似梅類女工撚蠟所成京洛人因謂蠟梅范成大梅譜云本非梅類以其與梅同時而香又相近色酷似蜜脾故名蠟梅王世懋學圃餘疏云考蠟梅原名黄梅故王安國熙寧間尚詠黄梅至元祐間蘇黄命為蠟梅人言臘時開故名臘梅非也為色正似黄蠟耳

原蠟梅小樹叢枝尖葉木身與葉類桃而濶大尖硬花亦五出色欠晶明以子種出經接過花疎雖盛開

常半含名磬口梅梅譜云言似僧磬之口也學圃餘疏云出河南花史云楚中荆襄者最佳色深黄圓瓣如白梅若瓶一枝香可盈室次曰荷花學圃餘疏云出松江花史云瓣有微尖形似荷花又次曰九英梅譜云子種不經接花小香淡其品最下謂之狗蠅後訛為九英又有開最先色深黄如紫檀花密香濃名檀香梅此品最佳此花多宿葉結實如垂鈴尖長寸餘子在其中

彙考增王直方詩話蠟梅山谷初見之戲作二絶緣此盛於京師　原梅譜蠟梅香極清香殆過於梅初不以形狀貴也故難題詠山谷簡齋但作五言小詩而已

增賔朋宴語王直方父家多侍兒而小鬟素兒尤妍麗王嘗以蠟梅花送晁無咎無咎以詩謝之有云芳菲意淺姿容淡憶得素兒如此梅　竹坡詩話東南有蠟梅蓋自近時始余童時猶未之見元祐間魯直諸公方有詩前此未嘗有賦此詩者政和間李端叔在姑谿元夕見之僧舍中嘗作兩絶其後篇云程氏園當尺五天千金爭賞凭朱欄莫因今日家家有便作尋常兩等看觀端叔此詩可以知前日之未嘗有也　梅溪詩注東南

蠟梅葉落始開峽中地暖花開而葉不落　三柳軒雜識姚氏殘語以蠟梅為寒客今改為久客　花經蠟梅一品九命　瓶史浴蠟梅宜清瘦僧然寒花性不耐浴當以輕綃護之　蠟梅以水仙為婢　京口諸山記焦山觀音閣蠟梅一株輕風翻反若傳隐士神者

集藻七言古詩原宋蘇軾蠟梅一首贈趙景貺天工點酥作梅花此有蠟梅禪老家蜜蜂採花作黄蠟取蠟為花亦其物天工變化誰得知我亦兒嬉作小詩君不見

萬松嶺上黄千葉玉蘂檀心兩奇絶醉中不覺度千山
夜聞梅香失醉眠歸來却夢尋花去夢裏花仙覔奇句
此間風物屬詩人我老不飲當付君君行適吴我適越
笑指西湖作衣鉢　陳師道和蘇公蠟梅化人巧作緗
様花何年落子空王家羽衣霓裳涴香蠟從此人間識
尤物青瑣朱郎却未知天公下取仙翁詩烏九雞距寫
玉葉却怪寒花未清絶北風驅雪度關山把燭看花夜
不眠明朝詩成公亦去長使詩仙誦佳句湖山信美更

須人已覺西湖屬此君坐想明年吳與越行酒賦詩聽擊鉢　陳與義蠟梅智瓊額黄且勿誇回眼視此風前葩家家融蠟作杏蒂歲歲逢梅是蠟花世間真偽非兩法映日細看真是蠟我今嚼蠟已甘腴況此有韻蠟不如只愁繁香欺定力薰我欲醉須人扶不辭花前醉倒臥經月是酒是香君試別　增周必大次韻王龜齡省中黄梅化工未約酴醾菊先放緗梅伴羣玉幽姿著意慕鉛黄正色何心輕蕚緑妝成自淺風味深對此寧辭

食無肉可憐涪翁被湨愠中嵗梅屏栖杓酥　楊萬里
蠟梅次坡公韻梅花巳自不是花冰䰟謫墮玉皇家不
餐煙火更餐蠟化作黄姑瞞造物後山未覺坡先知東
坡勾引後山詩金花勸飲金荷葉兩公醉吟許孤絶人
間姚魏漫如山令人眼暗只欲眠此花寒香來又去惱
損詩人難覔句月無花影却三人欠箇文同作墨君吾
詩無復古清越萬水千山一瓶鉢　劉詵和羅昌逢蠟
梅梅兄不見今幾時黄麈盡涴冰玉姿却疑來從金仙

國已覺顏貌俱近之水邉林下恍如昨都非都似驚相
嬉額黄萬斛塗未了瓶怒半落宫簷枝縹裾下壓紺裙
裼緗袖醉枕紅膚脂天寒鵁兒凍凝酒日明蜂户光分
髀暗香著人欲襲骨妙意未必和靖知小窓静晝膽瓶
古長廊微雪珠簾垂一枝几案誰所置便覺春意生睫
眉勿嫌吟詩苦不似酒觴更倒黄金巵
五言律詩增宋尤袤蠟梅破臘驚春意凌寒試曉妝應
嫌脂粉白故染麴塵黄綴樹蜂懸室排筝鴈著行團酥

與凝蠟難學是生香　原楊萬里蠟梅栗玉圓彫蕾金鐘細著行來從真臘國自號小黄香夕吹撩寒馥晨曦透暖光南枝本同姓唤我作他楊　增朱子蠟梅風雪催殘臘南枝一夜空誰知荒草裏却有暗香同姿瑩輕黄外芳騰淺絳中不遭岑寂侣何以媚芳叢

七言律詩增宋王安國黄梅花庾嶺時開媚雪霜梁園春色占中央莫教鶯過毛無色已覺蜂歸蠟有香弄月似浮金屑水飄風如舞麴塵場何人剩著栽培力太液

池邉想菊裳　陸游荀秀才送蠟梅與梅同譜又同時我為評香似更奇痛飲便判千日醉清狂頓減十年衰色疑初割蜂脾蜜影欲平欺鶴膝枝插向寶壺猶未稱合將金屋貯幽姿　王十朋蠟梅天工著意點駞酥不與江梅鬬雪膚露滴蜂房釀崖蜜日烘龍腦噴金爐萬松張蓋黄尤好三峽藏春緑不枯題品倘非坡與谷世人應作小蟲呼　原樓鑰詠蠟梅水仙二姝巧笑出蘭房玉質檀姿各自芳品格雅稱仙子態精神疑著道家

黄窔妃漫詫淩波步漢殿徒翻半額妝一味真香清且絕明窻相對古冠裳　增金趙秉文古瓶蠟梅石冷銅腥苦未清瓦壺温水照輕明土花暈碧龍紋澀燭淚痕踈鴈字横未許功名歸鼎鼐且收風月入瓶罌嬌黄喚醒朝陽夢漢苑荒凉草棘生　元耶律楚材蠟梅越嶺仙姿迴異常洞庭春染六銖裳枝横碧玉天然瘦蕾破黄金分外香反笑素英渾淡抹却嫌紅艷太濃妝臨風浥此薔薇露醉墨淋漓寄渺茫

五言絶句原宋黄庭堅戲詠蠟梅二首金蓓鎖春寒惱人香未展雖無桃李顔風味極不淺　體熏山麝臍色染薔薇露披拂不滿襟時有暗香度　陳師道蠟梅異色深宜晚生香故觸人不施千點白别作一家春　增陳師道和豫章公黄梅寒裏一枝春白間千點黄道人不好色行處若為香　色輕花更艶體弱香自永玉質金作裳山明風美影　舊鬢千絲白新梅百葉黄留花如有待迷國更煩香　冉冉梢頭緑婷婷花下人欲傳

千里信暗折一枝春　黃裏含真意春容帶薄寒欲知誰稱面偏插一枝看　花裏重重葉釵頭點點黃衹應報春信故作著人香　原陳與義蠟梅黃羅作廣袂絳帳作中單人間誰敢著留得護春寒　一花香十里更值滿枝開承恩不在貌誰敢鬬香來　增陳與義蠟梅朱朱與白白著意待春開那知洞房裏已傍額黃來花房小如許銅砌黃金塗中有萬斛香與君細細輸來從底處所黃露滿衣濕緣憨翻得憐亭亭倚風立

奕奕金仙面排行立曉晴殷勤夜來雪小住作珠纓亭亭金步揺朝日明漢宫當時好光景一似此園中韻勝誰能舍色莊那得親朝陽一映樹到骨不留塵

王十朋蠟梅蝶採花成蠟還將蠟染花一經坡谷眼名字壓羣葩

七言絶句原宋黄庭堅從張仲謀乞蠟梅聞君寺後野梅發香蜜染成宫様黄不擬折來遮老眼欲知春色到池塘　天工戲翦百花房奪盡人工更有香埋玉地中

成故物折枝鏡裏憶新妝　臥雲莊上梅花發香似早梅開不遲淺色春衫芙風日遺來當為作新詩　增晁補之謝王立之送蠟梅五首未教落素混冰池且看輕黃綴雪枝越使可因千里致春風元自未曾知　恐是凝酥染得黃月中清露滴來香定知何遜牽詩興借與穿簾一點光　上林初就名羣臣紫蒂同心各自新誰見小園春雪裏破春一萼更驚人　詩報蠟梅開最先小奩分寄雪中妍水村映竹家家有天漢橋邊絕可憐

去年不見蠟梅開準擬新年恰恰來芳菲意淺姿容淡憶得素兒如此梅　晁冲之和王立之蠟梅茅簷竹塢兩幽奇岸幘尋花醉亦知崖蜜已成蜂去盡夜寒惟有露房垂　老去攀翻興益奇招攜風月作新知但令春釀常如此百罰深杯亦倒垂　荼蘼架倒花仍發薜荔墻摧石亦移此地與君凡幾醉年年同賦蠟梅詩

步屧穿花醉晚風翻枝摘葉興何窮他年上苑求佳種越白江紅掃地空　原韓駒蠟梅路入君家百步香隔

簾初試漢宮妝只疑夢到昭陽殿一簇輕紅繞淡黃
增張孝祥蠟梅滿面宮妝淡淡黃絳紗封蠟貯幽香遥
憐未識花消息乞與一枝收斷腸　周必大蠟梅繭黃
織就費天機付與園林晚出枝詩老品題猶誤在紅梅
未是獨開遲　范成大從巨濟乞蠟梅寂寥人在曉雞
窓苦憶花前續斷腸全樹折來應不惜君家真色自生
香　次韻漢卿舅蠟梅垂垂瘦萼泣微霜翦翦纖英鎖
暗香金雀釵頭金蛺蝶春風傳得舊宮妝　湘裓朝天

紫錦裳光風徹度絳霄香壽陽信美無仙骨空把心情學澹妝　楊萬里蠟梅江梅珍重雪衣裳薄相紅梅學杏裝渠獨小叅黄面老額間艷艷發金光　蜜蜂底物是生涯花作餱糧蠟作家歲晚畧無花可採却將香蠟吐成花　天向梅梢别出奇國香未許世人知殷勤滴蠟緘封却偷被霜風折一枝　香蜜裁葩分外工疎枝數點綴雛蜂嬌黄染就宫妝樣香暖猶宜愛日烘　王十朋蠟梅劉郎不獨種桃花蠟蘂云香更可佳臭味相

同林下友從今花木亦通家　謝翱蠟梅冷艷清香受
雪知雨中誰把蠟為衣蜜房做就花枝色留得寒蜂宿
不歸　吳永齋蠟梅惹得西湖處士疑如何顏色到鵝
兒清香全與江梅似只欠橫斜照水枝　原金趙伯成
蠟梅二首凍蕾含香蠟點勻古來幽谷有佳人詩家只
怨和羹晚不道紅梅別是春　冷艷疎香寂寞濱欲持
何物向時人東風自是清狂手辦作竹籬茅舍春　增
元耶律楚材謝王巨川惠蠟梅雪裏冰枝破冷金前村

籬落暗香侵令人多謝王公子分惠幽芳寄好音　馮子振蠟梅洗却鉛膏飾道裝檀心淺露紫香囊從今宮額翻新樣變作㝵間一點黄

詩散句增宋曾肇紫蔕黄苞破臘寒清香旋逐角聲殘　李膺底處嬌黄蠟樣梅幽香解向北寒開　蘇伯業花鬚醖蜜共稱美蜜脾翦花噴沉水　周必大東觀奇童承詔後南昌故尉欲仙時

詞原宋王十朋點絳脣蠟換梅姿天然香韻初非俗蝶

馳蜂逐蜜在花梢熟　巖壑深藏幾載甘幽獨因坡谷一標題目髙價掀蘭菊　李芸子卜算子蜜葉蠟蜂房花下頻來往不知辛苦為誰甜山月梅花上　玉質紫金衣香雪隨風蕩人間喚作返魂梅仍是蜂兒樣　韓元吉菩薩蠻江南雪裏花如玉風流越樣新裝束恰恰縷金裳濃薰百和香　分明籬菊艷却作梅妝面無處奈君何一枝春已多　趙彦端好事近一種歲前春誰辨額黄腮白風意只吟羣木與此花全別　此花佳處

似佳人高韻帯詩格君子嵗寒相許有芳心難結　馬莊父浪淘沙嬌額尚塗黄不入時妝十分輕脆柰風霜幾度細腰尋得蜜錯認蜂房　東閣久凄涼江路悠長休將顔色較芬芳無柰世間真若偽頼有幽香　毛滂踏莎行粟玉玲瓏雪酥浮動芳蹤染得臙脂重風前蘭麝作香寒枝頭煙雪和春凍　蜂翅初開蜜房香弄佳人寒睡愁如夢鵝黄衫子茜羅裙風流不與紅梅共馬莊父破陣子點綴莫窺天巧名稱却道人為香醖蜜

脾分幾點色映烏雲倚一枝遥看倒透遲　映水不孅踈影嬌春也自同時紅樹落殘風乍暖塞管聲長曉更催此花知不知　葉夢得千秋歲曉煙溪畔曽記東風面化工與重裁翦額黄明艶粉不共妖紅輭凝露臉多情正似當時見　誰向滄波岸特地移閒館情一縷愁千點煩君捜妙語為我催清燕須細看紛紛亂蘂空凡艶　吳文英天香蟬葉粘霜蠅苞綴凍生香遠帶風峭嶺上寒多溪頭月冷枝北瘦枝南小玉奴有姊先占立

墻陰春蚤初試宮黄淡泊偷分壽陽纎巧　銀燭淚珠
未晚酒鍾慳貯愁多少記得短亭歸馬暮衙蜂鬧荳蔻
釵頭恨裊但悵望天涯嵗華老逺信難封吳雲鴈杳
增張翥水龍吟玉人梔貌堪憐曉妝一洗鉛華盡此花
應是菊分顔色梅分風韻剪點駝酥口攢金磬心凝檀
粉甚女貞染就仙衣絶勝蜂兒重䳺兒嫩　説與玉龍
莫品怕宮波一般流恨故人堪寄折枝代取江南春信
沉水全薫蘗絲密綴額黄深暈乍燕姬未識是花是蠟

笑偎人問

別録原取用物類相感志蠟梅樹皮浸水磨墨發光彩

本草花氣味辛温解暑生津　禁忌花史蠟梅人多

愛其香但可遠聞不可近嗅嗅之頭痛屢試不爽　種

植子既成試沉水者種之秋間發萌放葉澆灌得宜四

五年可見花　一法取根旁自出者分栽易成樹

瑞香

原瑞香一名露甲一名蓬萊紫一名風流樹高者三四

尺許枝幹婆娑柔條厚葉四時長青葉深綠色有楊梅葉枇杷葉荷葉攣枝冬春之交開花成簇長三四分如丁香狀共數種有黄花紫花白花粉紅花二色花梅子花串子花皆有香惟攣枝花紫者香更烈枇杷葉者結子其始出於廬山宋時人家種之始著名攣枝者其節攣曲如斷折之狀其根綿輭而香葉光潤似橘葉邉有黄色者名金邉瑞香枝頭甚繁體幹柔韌性畏寒冬月須收暖室或窖内夏月置之陰處勿見日𠃭花名麝囊

能損花宜另種

彙考原清異録廬山瑞香花始緣一比丘晝寢盤石上夢中聞花香酷烈及覺求得之因名睡香四方奇之謂為花中祥瑞遂名瑞香　增花經紫風流一品九命

三餘贅筆曾端伯以瑞香為殊友張敏叔以瑞香為佳客　灌園史瑞香名始於廬山比丘則似前此未之有矣乃楚辭所載露甲或復以瑞香當之是時佛教未東豈得先有比丘耶意此花本名露甲至有廬山一事始

易今名耳

集藻序原宋呂大防瑞香圖序瑞香芳草也其木高纔數尺生山坡間花如丁香而有黄紫二種冬春之交其花始發植之庭檻則芳馨出於户外野人不以為貴宋景文亦闕而不載予令春城後二十年守成都公庭僧圃靡不有也予恐其没於草一日見知於時殆與人事無異感而圖之因為之序

五言古詩原宋蘇軾次韻曹子方龍山真覺院瑞香花

幽香結淺紫來自孤雲岑骨香不自知色淺意殊深移栽青蓮宇遂冠薝蔔林紉為楚臣佩散落天女襟君持風霜節耳聆歌笑音一逢蘭蕙質稍回鐵石心置酒要妍暖養花須晏陰及此陰晴間恐致慳嗇霖縿雲知易散鸜鵒憂先吟明朝便陳迹試著丹青臨　増葉適新移瑞香舊曽作文忘之因今追憶云一株當三春名花不易得百年等尋丈不博千乘國野人三十本强賣青銅百應憐跗蕚具苦為薪米迫移栽向明陽妃嬡儼行

列土膏合根性功用成夙昔除香出淺紫泣露輕脉脉含愁欲誰訴折去情更惜方求蔽芾陰未受搔擢厄嗟余自覊旅何以慰新客殷勤深夜來少待山月白

七言古詩增宋范成大瑞香花萬粒叢芳破雪殘曲房深院閉春寒紫紫青青雲錦被百疊薰籠晚不翻酒惡休拈花蘂嗅花氣醉人釅勝酒大將香供惱幽禪恰在蘭枯梅落後

明宣宗瑞香花瑞香花葉如織其葉非一狀花開亦殊色或如碼碯之殷紅或如玉雪之姿容

或合淺絳或深紫細蕤曡萼芬玲瓏臘後春前花未放
先春獨占梅花上繞枝芳意露錇鍶萬卉千葩總相讓
曈曨旭日照揩墀淡蕩春風拂面時初疑沉檀爇寶鼎
亦似蘭麝薰人衣瑞香花樹高三尺強山桃野杏動踰
丈得以幽叢約馥香
五言律詩原宋楊萬里詠瑞香外著明霞綺中裁淡玉
紗森森千萬萼旋旋兩三花小霽迎風喜輕寒索幙遮
香中真上瑞蘭麝敢名家　短短薰籠小團團錦帕圍

浮陽烘酒思沉水著人衣茉莉通家遠椒花且體微春愁渾瘦盡别有瘦中肥　增僧惠洪次韻真覺大師瑞香花淺色映華堂清寒熏夜香應持燕尾翦破仙䕷臍囊有恨成春睡無人見洗妝故山煙雨裏寂寞為誰芳

七言律詩原宋蘇軾刁景純賞瑞香花憶先朝侍宴次韻上苑夭桃自作行劉郎去後幾回芳厭從年少追新賞閒對宫花識舊香欲贈佳人非泛洧好紉幽佩弔沉湘鶴林神女無消息為問何年返帝鄉　增周必大次

韻楊廷秀待制瑞香花灞橋忍凍兩相攅漢殿合春別一般粉面固宜垂紫袖錦裳何必著中禪禁庭侍史今同宿宮帽花枝故自欒咀嚼新詩懷舊直刺貪寧不愧河檀

原楊萬里瑞香花侵雪開花雪不侵開時色淺未開深碧團圞裏筍成束紫蓓蕾中香滿襟別派近傳廬阜頂孤芳元是洞庭心詩人自有薰籠錦不用衣篝炷水沉

瑞香花盛開呈周益公二首近看丁香萬粒攅遠看却與紫毬般誰將玉膽薔薇水新濯瓊膚錦繡

禪淨界薰修爾芳馥無人翦剔自檀欒下元前至上元後省得龍沉與麝蘭　鍼來大筍束仍攢作麼開時色兩般蔔令金爐炷沉水昭容紫袖襯中禪同花異葉株株異一種欒枝節節欒雪裏寒香得三友溪邊梅與雪邊蘭　增方岳種瑞香花自種幽香傍短檽荷鋤正用雨冥冥山家安得瑞龍腦春事不專紅鶴翎持向東風論甲乙與遮西日費丁寧何年得似熏籠錦茗盌時時為乞靈　原劉克莊謝太守送瑞香花一樹婆娑整復

斜使君輟贈到田家自愬甕牖繩樞子不稱香囊錦傘

花小借暖風為破萼旋澆新水待抽芽丁寧兒子勤封

植留與甘棠一樣誇　朱淑真詠瑞香玲瓏巧蹙紫羅

裳令得東君著意妝帶露欲開宜暖日臨風微困怯春

霜發揮名字來廬阜彈壓芳菲入醉鄉最是午𥦗初睡

醒熏籠贏得夢魂香　增元郝經孟少保後園瑞香羽

葆層層擁細花甲梅斜映隔山茶兩三叢裏氤氳氣數

百年來富貴家雕玉香濃團瑞雪翠翹春暖插輕霞主

人一去無消息庭户蕭疎落晚鴉　明陳憲章次韻張廷實瑞香花開有懐三徑歸來闢草萊偶逢名士乞花栽莫愁冷艷無人愛正遞寒香别圃開年光暗逐東流水春信纔通半樹梅必有比鄰高二仲手捫花樹共徘徊

五言絶句增宋陳造瑞香花鈎窓玩孤芳殘月衣上明紫嚢拆蘭麝小風弄初晴　范成大瑞香三首小檻移秀色端來媚禪房道人不解飲醺然醉天香　紫雲歷

繡被團圞覆衣篝濃薰百和韻香極却成愁　一叢三百朶細細拆濃檀簾幕護花氣不知窻外寒　原王十朋瑞香花真是花中瑞本朝名始聞江南一夢後天下仰清芬　增明陳淳題瑞香花穠香拆麝臍細蘂秀鶴頂東風故飄蕩薰人醉不醒

七言絶句原宋楊萬里瑞香花織錦天孫矮作機紫茸翻了白花枝更将沉水濃薰却日淡風微欲午時　移瑞香花斛夜綴香窠沐露華晝移翠斛馥隱紗将身扶

起簾帷看生怕簾帷挨著花　鄭清之瑞香粉面芳心碧玉裳持來宛作故山香征途不覺春如許更問蘭芽幾寸長　白氏集詠紫瑞香鑪阜當年春睡濃花名從此擅春工紫葩四迸呈鮮粉如爇仙香透錦籠　白瑞香繁花簇粉烘晴日藹有濃香透暖風六曲闌干凝睇處錦籠爭似玉為籠　增　元楊維楨瑞香花一團華蓋翠亭亭萬箇丁香露欲零日炙錦薰眠不得玉人扶起酒初醒

詩散句增宋蘇籀芳穠何蒨絢尤物真旖旎五葉映雕闌三椏駢粉蘂妍分春月魂香徹肌骨髓　原樵隱居士衆妙與春競紛紛持所長此花最幽遠如以禮自將猗蘭敢回步薝蔔亦退藏　韓駒著葉團青蓋開花炷寶薰　楊萬里紫袖染難透瓊膚曬轉香　曾肇風雨離披枝葉瘦可憐終不減清香　張舜民檻中紫艷纔盈握天上花香暗襲人　陳克沉香殿裏春風早紅錦薰籠二月時　沁枝清露濯幽葩醉質斕斑襯曉霞

楊萬里齊開忽作欒枝錦未拆猶疑紫素馨　王十朋

世人競重薰籠錦子素何曾怯瑞香　劉克莊便覺麝

囊無遠韻頻挑蟻蠹有新芽　陳古澗曉露染成雞舌

紫東風吹作麝臍香、陶弼玉英金寶碧琳枝

詞原宋趙彥端點絳唇護雨烘晴紫雲縹緲來深院晚

寒誰見紅杏枝頭怨　絶代佳人萬里沉香殿光風轉

夢餘千片猶恨相逢淺　王十朋點絳唇欄檻陰沉紫

雲呈瑞餘寒凛捲簾歆枕香逼幽人寢　入夢何年廬

阜聞名稔風流甚阿誰題品喚作薰籠錦　張孝祥浣溪沙臘後春前別一般梅花枯淡水仙寒翠雲裘裏紫霞冠　妙品只今推第一寶香元不是人間為君更酌小龍團　蘇軾西江月公子眼花亂發老夫鼻觀先通領巾飄下瑞香風驚起謫仙春夢　后土祠中玉蘂蓬萊殿裏鞓紅此花清絶更纖穠把酒何人心動　增張掄西江月翦就碧雲闘蘂刻成紫玉芳心淺春不怕峭寒侵暖徹薰籠瑞錦　花裏清芬獨步尊前勝韻難禁

飛香直到玉杯深消得厭厭夜飲　原　程垓瑞鷓鴣東
風冷落舊梅臺猶喜仙花拂面開紺色染衣春意淨水
沉薰骨晚風來　柔條不學丁香結矮樹仍參茉莉栽
安得方盆載幽植道人隨處作香材　方岳水龍吟當
年睡裏聞香阿誰喚作花間瑞巾飄沉水籠薰古錦攤
青綾被初日酣晴和風送暖十分清致掩腮紗待香凝
酒醒儘消受這春思　縱把萬紅排比想較伊更爭些
子詩仙老手春風妙筆要題教似十里揚州三生杜牧

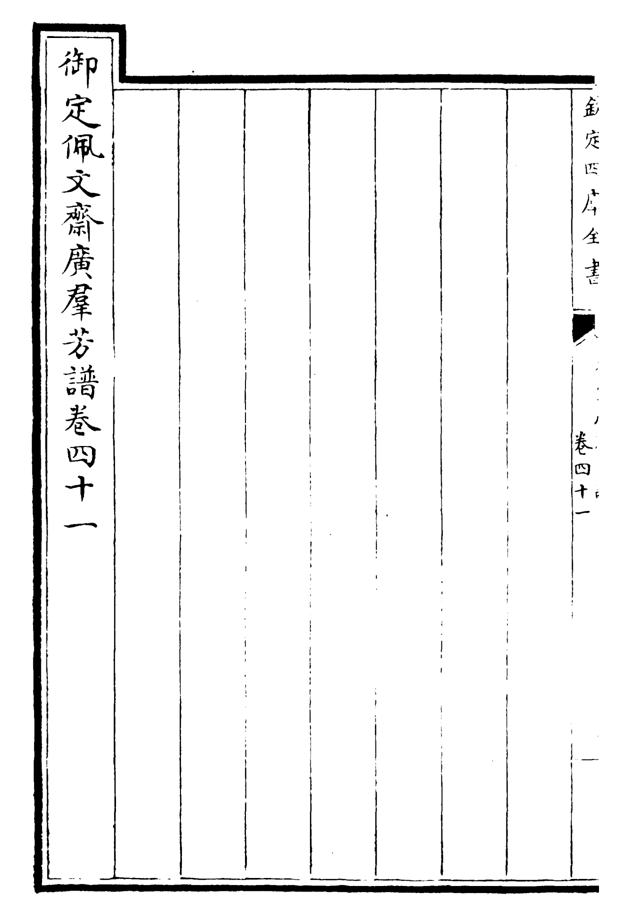
可曾知此趁紫脣微綻芳心半透與騷人醉　增金蔡松年江城子慢紫雲點楓葉巖樹小婆娑歲寒節占高潔纖苞暖釀出梅魂蘭魄照濃碧茗盌添春花氣重芸牕晚濛濛浮霽月小眠𣷭觀先通廬山夢舊清絶　蕭閑平生淡泊獨芳温一念猶未衰歇種種陳迹而今老但覔茶煙禪榻寄閑寂風外天花無夢也賀鴛鴦債從渠千萬刼夜寒回施幽香與愁客

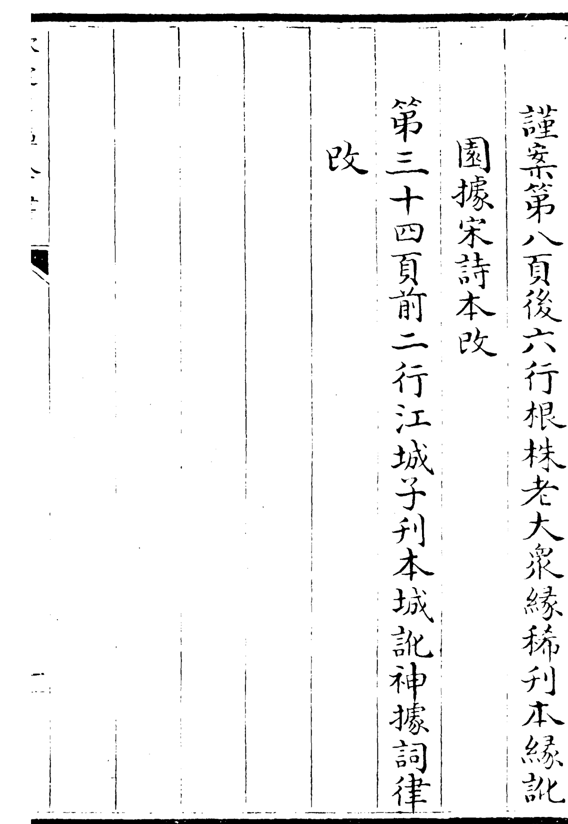
別錄原栽種梅雨時折其枝插肥陰之地自能生根一

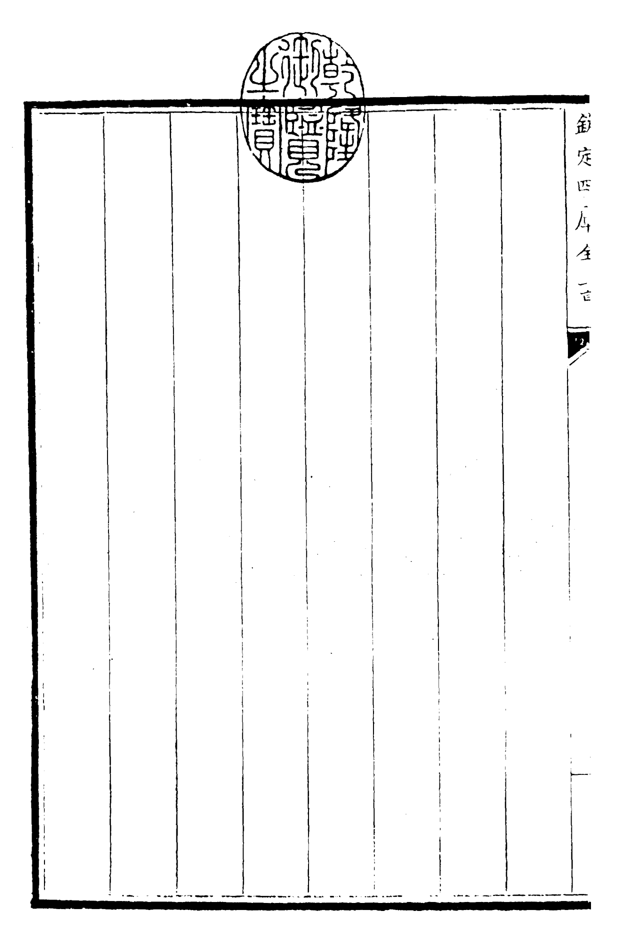
云左手折下旋即扦插勿換手無不活者一云芒種時就老枝上翦其嫩枝破其根入大麥一粒纏以亂髮插土中即活一說帶花插於背日處或初秋插於水稻側俟生根移種之移時不得露根露根則不榮　澆灌瑞香惡太濕又畏日曬以燖猪湯或宰雞鵝毛水從根澆之甚肥蚯蚓喜食其根覺葉少萎以小便澆之令出即尋逐之須河水多澆之以解其鹹以頭垢擁根則葉綠大槩香花怕糞瑞香為最尤忌人糞犯之輙死

附錄結香

原結香榦葉如瑞香而枝甚柔韌可綰結花色鵝黄比瑞香稍長開與瑞香同時花落始生葉


御定佩文齋廣羣芳譜卷四十一
欽定四庫全書
卷四十一


謹案第八頁後六行根株老大衆緣稀刋本緣訛圜據宋詩本改
第三十四頁前二行江城子刋本城訛神據詞律改


欽定四庫全書



總校官庶吉士臣侍　朝

校對官編修臣王福清

謄録監生臣浦　煒